Direzione Didattica PRIMO CIRCOLO "Raffaele Arfè"
Codice Circolo: NAEE18500X www.1cdsomma.it naee18500x@istruzione.it naee18500x@pec.istruzione.it
80049 SOMMA VESUVIANA (NA) via San Giovanni de Matha n.43 Tel 081.898.69.96 C.F. 80 022 100 632

Circolare n. 552

DIREZIONE DIDATTICA STATALE
"I CIRCOLO" - SOMMA VESUVIANA (NA)
Prot. 0007709 del 19/11/2026
V (Uscita)

Ai Docenti delle classi seconde della Scuola Primaria SEDI
Ai Genitori degli alunni delle classi seconde

Ai Responsabili di Plesso SEDI
Al DSGA

All'Associazione Tramandras
Al Sito web – Albo online

Oggetto: Attivazione del progetto didattico-artistico "Piccole tracce, grandi memorie. Gli oggetti raccontano: un viaggio tra ricordi, identità e patrimonio" – Classi seconde della Scuola Primaria.

Si comunica alle SS.LL. che, nell'ambito delle attività di ampliamento e arricchimento dell'offerta formativa, in coerenza con il percorso educativo e culturale "Casamale Museo Diffuso – Patrimonio materiale e immateriale", e a seguito delle deliberazioni degli Organi Collegiali, sarà attivato il progetto didattico-artistico "Piccole tracce, grandi memorie. Gli oggetti raccontano: un viaggio tra ricordi, identità e patrimonio", proposto dall'Associazione culturale *Tramandars,* in collaborazione con l'artista francese Nine d'Urso.

L'iniziativa si inserisce nel quadro della collaborazione istituzionale tra il Primo Circolo Didattico Raffaele Arfè e l'Associazione Tramandars, formalizzata attraverso la sottoscrizione di un Protocollo d'Intesa, e si collega al programma internazionale *Nouveau Grand Tour – Programme de résidences artistiques en Italie,* dedicato alla promozione dello scambio culturale e della mobilità artistica tra Italia e Francia.

Il progetto, rivolto agli alunni e alle alunne di tutte le classi seconde della Scuola Primaria, intende offrire un'esperienza educativa e laboratoriale attraverso la quale i bambini potranno scoprire come gli oggetti della quotidianità possano custodire ricordi, affetti, storie familiari e tracce della propria identità.

Attraverso attività di narrazione, osservazione e sperimentazione artistica, gli alunni saranno invitati a individuare un piccolo oggetto personale al quale sono particolarmente legati, a raccontarne liberamente il significato e a sperimentare, con la guida dell'artista Nine d'Urso, le possibilità espressive e manipolative dell'argilla, realizzando un'impronta dell'oggetto scelto.

Il percorso si concluderà con la realizzazione di una raccolta collettiva di impronte e racconti, che darà vita a una installazione dell'artista.

L'esperienza si propone di:

- sviluppare nei bambini la capacità di riconoscere il valore affettivo, simbolico e culturale degli oggetti;
- stimolare la memoria personale e familiare attraverso il racconto e l'ascolto;
- avvicinare gli alunni al concetto di patrimonio materiale e immateriale;
- promuovere la creatività, la manualità e la libera espressione attraverso il linguaggio dell'arte;
- rafforzare il senso di appartenenza alla comunità e la consapevolezza del valore delle memorie individuali nella costruzione della memoria collettiva.

Modalità di svolgimento

Il progetto avrà una durata complessiva di **due settimane** e si svolgerà in **orario curricolare**, secondo un calendario che sarà concordato con i docenti coordinatori.

Si precisa che la partecipazione al progetto è **completamente gratuita**: l'iniziativa non comporta alcun onere economico per l'Istituzione scolastica né alcuna quota di partecipazione o contributo a carico delle famiglie.
La conduzione e il coordinamento delle attività saranno curati dall'Associazione *Tramandars*, con la collaborazione dell'artista Nine d'Urso, in raccordo con i docenti delle classi interessate.

Indicazioni per i docenti e le famiglie

I docenti sono invitati a favorire la partecipazione degli alunni al percorso, accompagnandoli nella fase preparatoria e sostenendo le attività di narrazione, osservazione e rielaborazione proposte durante il laboratorio.

Si invitano, pertanto, le famiglie a collaborare con la scuola, aiutando i bambini nella scelta di un piccolo oggetto significativo da portare in classe. Potrà trattarsi di un oggetto semplice e di uso quotidiano, purché sicuro, facilmente trasportabile e non di particolare valore economico. La sua importanza sarà legata soprattutto al ricordo, all'affetto o alla storia che rappresenta.

L'attivazione del progetto rappresenta un'ulteriore occasione per rendere la scuola un luogo di incontro tra linguaggi artistici, esperienze personali, memoria familiare e patrimonio del territorio, nella convinzione che anche le piccole storie individuali possano contribuire alla costruzione di una più ampia identità collettiva.

Si invitano i docenti ad acquisire la liberatoria immagini per l'a. s. 2026-2027.

Si ringraziano i docenti e le famiglie per la consueta collaborazione e per il contributo che vorranno offrire alla realizzazione di questa significativa esperienza educativa e culturale.

I docenti ne daranno comunicazione alle famiglie.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa Maria Di Fiore

Documento firmato digitalmente ai sensi del C.A.D. e normativa connessa