



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

pon
2014-2020



MIUR



MIM

Ministero dell'Istruzione
e del Merito



80049 SOMMA VESUVIANA (Na)
via San Giovanni de Matha n°43
Tel. e Fax 081.898.69.96
C. F. 80 022 100 632

Direzione Didattica PRIMO CIRCOLO "Raffaele Arfè"

Codice Circolo: NAEE18500X



www.lcdsomma.it



naee18500x@istruzione.it



naee18500x@pec.istruzione.it

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA DELL'INFANZIA E



SCUOLA PRIMARIA

Il Curricolo di Istituto è stato approvato nella seduta collegiale del 15/11/2023
con delibera collegiale n.40.

PTOF 2022 -2025
Aggiornamento 2023 - 24



SOMMARIO

1.	PREMESSA	2
2.	Le parole chiave del Curricolo.....	3
3.	Le Competenze Chiave Europee.....	4
4.	Campi di esperienza e discipline legati ad ogni competenza-chiave europea.....	5
5.	SCUOLA DELL’INFANZIA	7
6.	CURRICOLO VERTICALE PER CAMPI DI ESPERIENZA.....	9
	6.1 I discorsi e le parole	9
	6.2 La conoscenza del mondo	14
	6.3 Il sé e l’altro.....	19
	6.4 Il corpo e il movimento.....	22
	6.5 Immagini, suoni e colori.....	24
7.	SCUOLA PRIMARIA.....	27
8.	CURRICOLO VERTICALE PER DISCIPLINE.....	31
	8.1 Italiano.....	31
	8.2 Matematica.....	42
	8.3 Inglese.....	47
	8.4 Storia.....	52
	8.5 Geografia.....	58

I Circolo Didattico “ R.Arfe” Somma Vesuviana – Curricolo Verticale: Scuola dell’Infanzia – Scuola Primaria

8.6	Scienze.....	62
8.7	Tecnologia.....	66
8.8	Arte e immagine.....	69
8.9	Musica.....	73
8.10	Educazione fisica.....	77
8.11	Religione.....	80



1. PREMESSA

“La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l’innovazione educativa. Ogni scuola predispose il curricolo all’interno del Piano dell’Offerta Formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina.”
(Indicazioni Nazionali per il curricolo, Settembre 2012).

DALLE INDICAZIONI AL CURRICOLO

Nel rispetto e per la valorizzazione dell’autonomia delle istituzioni scolastiche, le Indicazioni costituiscono il quadro di riferimento per la progettazione curricolare affidata alle scuole. Sono un testo aperto, che la comunità professionale è chiamata ad assumere e a contestualizzare, elaborando specifiche scelte relative a contenuti, metodi, organizzazione e valutazione coerenti con i traguardi formativi previsti dal documento nazionale.

IL CURRICOLO DI ISTITUTO

Il curricolo di istituto è espressione della libertà d’insegnamento e dell’autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l’identità dell’istituto. La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l’innovazione educativa.

IL CURRICOLO VERTICALE

Il curricolo verticale del nostro Istituto è predisposto all’interno del Piano Triennale dell’Offerta Formativa con riferimento ai traguardi per lo sviluppo delle competenze e agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina. Sono indicati, anche, gli elementi di raccordo tra i due ordini di scuola, in modo da permettere di lavorare su una base condivisa, rispettando i criteri di progressività e di continuità, così da rendere più fluido il passaggio degli alunni dalla scuola dell’infanzia a quella primaria.

Il curricolo verticale del nostro istituto si propone di:

- valorizzare gli elementi di continuità, la gradualità degli apprendimenti e le conoscenze pregresse;
- presentare una coerenza interna.

A partire dal curricolo di istituto, i docenti, nelle progettazioni di sezione e di classe, individueranno le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative, le strategie più idonee, con attenzione all’integrazione fra le discipline e alla loro possibile



I Circolo Didattico "R.Arfè" Somma Vesuviana – Curricolo verticale: Scuola dell'Infanzia - Scuola Primaria

aggregazione in aree, così come indicato dal Regolamento dell'autonomia scolastica, che affida questo compito alle istituzioni scolastiche.



2. LE PAROLE CHIAVE DEL CURRICOLO

Riferimenti normativi:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 23/04/ 20
Nuove Indicazioni Nazionali per Il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo 2012
Quadro europeo delle Qualifiche e dei Titoli Raccomandazioni del Consiglio Europeo 22/05/ 2018

Le **Competenze** sono la combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti, in cui:

- a) la **conoscenza** si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento;
- b) per **abilità** si intende *sapere* ed *essere capaci* di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati (*se le capacità sottintendono la possibilità di fare qualcosa, le abilità ne indicano l'applicazione a seguito di esercizio*);
- c) gli **atteggiamenti** descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni (*nella scuola occorre coltivare soprattutto atteggiamenti positivi nei confronti dell'imparare, del vivere e del convivere*).

Gli «**obiettivi specifici di apprendimento**» (Osa), indicano le **conoscenze** (il sapere) e le **abilità** (il saper fare) che tutte le scuole della nazione sono invitate ad **organizzare in attività educative e didattiche** volte alla **promozione delle competenze** degli allievi, **a partire dalle loro capacità**.

I **traguardi per lo sviluppo delle competenze**, posti al termine dei più significativi snodi del percorso curricolare, rappresentano percorsi, piste culturali e didattiche che consentono di **finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'alunno**.



3. LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (Raccomandazione del Consiglio Europeo 22 maggio 2018)

❖ COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti.

Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.

❖ COMPETENZA MULTILINGUISTICA

Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare e condividere le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta.

❖ COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.

Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza.

La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi).

La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici.

Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai



desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

❖ COMPETENZA DIGITALE

La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cyber-sicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

❖ COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

❖ COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

❖ COMPETENZA IMPRENDITORIALE

La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla



perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

❖ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali.

Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.



4. Campi di esperienza e discipline legati ad ogni competenza-chiave europea

Competenze Europee	Campi di esperienza - Discipline
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	I discorsi e le parole Italiano
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	I discorsi e le parole Lingue straniere
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	La conoscenza del mondo Matematica-Scienze-Geografia-Tecnologia
COMPETENZA DIGITALE	Tutti i Campi di Esperienza Tutte le Discipline
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	Tutti i Campi di Esperienza Tutte le Discipline
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	Tutti i Campi di Esperienza Tutte le Discipline
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	Tutti i Campi di Esperienza Tutte le Discipline
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Il sé e l'altro - Immagini, suoni e colori - Il corpo e il Movimento Storia - Arte e Immagine - Musica - Educazione fisica - Religione Cattolica



❖ SCUOLA DELL'INFANZIA

Le Indicazioni Nazionali e i Nuovi scenari per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione pongono come finalità generale della scuola nell'attuale contesto storico culturale “lo sviluppo armonico e integrale della persona, all'interno dei principi della Costituzione italiana e della tradizione culturale europea, nella promozione della conoscenza e nel rispetto e nella valorizzazione delle diversità individuali, con il coinvolgimento degli studenti e delle famiglie”.

La scuola dell'Infanzia è il primo tassello del curricolo verticale e ha una sua identità all'interno del Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF), del Rapporto di Autovalutazione (RAV) e del Piano di miglioramento (PDM).

L'orizzonte di riferimento verso cui tende tutto il sistema scolastico italiano è il quadro delle otto competenze chiave europee.

5. CAMPI DI ESPERIENZA

I campi di esperienza sono i diversi ambiti del fare e dell'agire del bambino, in essi danno significato alle loro attività di cui sono sempre protagonisti. Ogni campo d'esperienza offre un insieme di situazioni e materiali capaci di evocare e stimolare apprendimenti progressivi.

Nella scuola dell'infanzia le indicazioni nazionali 2012 fissano i traguardi per lo sviluppo della competenza dei bambini in ciascun Campo di esperienza, affermano che “la scuola dell'infanzia oggi si pone come finalità di promuovere lo sviluppo” dell'identità, dell'autonomia, della competenza e delle competenze sociali e civiche.

IL SÈ E L'ALTRO

I bambini formulano tanti perché sulle questioni concrete, sugli eventi della vita quotidiana, sulle trasformazioni personali e sociali, sull'ambiente e sull'uso delle risorse, sui valori culturali, sul futuro vicino e lontano, spesso a partire dalla dimensione quotidiana della vita scolastica. Nella scuola hanno molte occasioni per prendere coscienza della propria identità e per apprendere le prime regole del vivere sociale.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

I bambini prendono coscienza del proprio corpo, utilizzandolo fin dalla nascita come strumento di conoscenza di sé e del mondo.



Muoversi è il primofattore di apprendimento: cercare, scoprire, giocare, saltare, correre a scuola è fonte di benessere e di equilibrio psico-fisico. L'azione del corpo fa vivere emozioni e sensazioni.

IMMAGINI, SUONI, COLORI

I bambini esprimono pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività: l'arte orienta questa propensione, educando al piacere del bello e al sentire estetico. L'esplorazione dei materiali a disposizione consente di vivere le prime esperienze artistiche che sono in grado di stimolare la creatività e contagiare altri apprendimenti.

I DISCORSI E LE PAROLE

I bambini attraverso il linguaggio verbale esprimono e comunicano agli altri emozioni e sentimenti sviluppando progressivamente maggiore fiducia nelle proprie capacità di comunicazione e di espressione, in riferimento al linguaggio verbale e ad un primo contatto con la lingua scritta, mediante l'interazione con i pari e con l'adulto.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

I bambini esplorano continuamente la realtà e imparano a riflettere sulle proprie esperienze descrivendole, rappresentandole, riorganizzandole con diversi criteri. Pongono così le basi per la successiva elaborazione di concetti scientifici e matematici che verranno proposti nella scuola primaria.



6. CURRICOLO VERTICALE CAMPI DI ESPERIENZA SCUOLA DELL'INFANZIA

I DISCORSI E E LE PAROLE

(I NUCLEI FONDANTI SI RIFERISCONO A QUELLI DELLE SEGUENTI DISCIPLINE DELLA SCUOLA PRIMARIA: ITALIANO INGLESE STORIA)

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e 22.05.18
D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza alfabetica funzionale, competenza multilinguistica, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale

NUCLEI FONDANTI	I ANNO		II ANNO		III ANNO	
	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO E PARLATO	✓ Comincia ad acquisire fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare le proprie emozioni attraverso il linguaggio verbale	✓ Comprendere semplici consegne ✓ Esprimere verbalmente i propri bisogni	✓ Acquisisce fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare le proprie emozioni attraverso il linguaggio verbale	✓ Esprimere verbalmente bisogni ed esperienze	✓ Esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale	✓ Usare termini appropriate ✓ Rispettare il turno di parola nelle conversazioni di gruppo
	✓ Comincia a sviluppare la conoscenza della lingua italiana utilizzando frasi semplici	✓ Utilizzare frasi semplici di senso compiuto	✓ Incrementa la conoscenza della lingua italiana esprimendosi con frasi semplici ma strutturate correttamente	✓ Interagire verbalmente con gli adulti e i compagni	✓ Usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole	✓ Saper formulare frasi complete



ASCOLTO E PARLATO	✓ Ripete frasi brevi	✓ Ripetere frasi brevi	✓ Inventa piccole storie	✓ Verbalizza le proprie produzioni grafiche	✓ Racconta e inventa storie	✓ Saper inventare e/o completare storie interrotte
					✓ Comprende parole e discorsi	✓ Prestare attenzione ai discorsi degli altri
	✓ Ascolta racconti e storie mostrando di comprendere il significato generale	✓ Comincia ad ascoltare brevi storie	✓ Ascolta i racconti e comincia ad inventare semplici storie	Inventare semplici storie fantastiche	✓ Ascolta e comprende narrazioni	✓ Riconoscere e denominare correttamente oggetti reali e/o raffigurati
Comprensione della lingua orale	✓ Scopre la presenza di lingue diverse e comprende qualche vocabolo di uso familiare	✓ Favorire la curiosità verso un'altra lingua ✓ "LISTENING" ascoltare e saper riprodurre suoni e vocaboli	✓ Scopre la presenza di lingue diverse e comprende qualche vocabolo di uso familiare	✓ Favorire la curiosità verso un'altra lingua ✓ "LISTENING" ascoltare e saper riprodurre suoni e vocaboli	✓ Scopre la presenza di lingue diverse e comprende qualche vocabolo di uso familiare	✓ Ascoltare brevi frasi, canzoncine e filastrocche "LISTENING" ascoltare e saper riprodurre suoni e vocaboli
Produzione e interazione orale	✓ Ripete dei vocaboli in altre lingue	✓ "REMEMBER" ricordare per riprodurre il lessico relativo a: saluti, numeri (fino a 10), colori.	✓ Ripete dei vocaboli in altre lingue	✓ Memorizzare e ripetere filastrocche e canzoni ✓ "REMEMBER" ricordare per riprodurre il lessico relativo a: saluti, presentazioni, numeri. Colori, animali, parti del corpo, cibi, abbigliamento. ✓ Partecipa attivamente alle attività proposte	✓ Ripete dei vocaboli in altre lingue	✓ Ricercare somiglianze e analogie tra i suoni e i significati
LETTURA	✓ Ha un primo approccio alla lettura delle immagini	✓ Leggere semplici immagini	✓ Si avvicina alla comprensione della lingua scritta	✓ Riconoscere e denominare oggetti reali o raffigurati	✓ Si avvicina alla comprensione della lingua scritta	✓ Riconoscere i fonemi ✓ Leggere le immagini ✓ Leggere i libri illustrate ✓ Rimettere in sequenza le immagini di una storia



Comprensione scritta					✓ Si avvicina alla comprensione della lingua scritta	✓ Riconoscere i fonemi
SCRITTURA			✓ Comincia ad esplorare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura spontanea, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media	✓ Disegnare soggetti e oggetti reali, utilizzando anche la LIM	✓ Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media	✓ Riconoscere e decodificare i grafemi ✓ Analizzare i messaggi presenti nell'ambiente
	✓ Affina la prensione e la motricità fine	✓ Passare dallo scarabocchio al disegno di forme delineate che esprimono la realtà	✓ Affina la prensione e la motricità fine	✓ Disegnare spontaneamente grafemi, riferendosi a quelli esposti in sezione ✓ Completare i tratteggi	✓ Affina la coordinazione oculo manuale	✓ Utilizzare giochi interattivi in lingua italiana utilizzando la LIM ✓ Eseguire spontaneamente e su indicazione i grafemi
Produzione scritta			✓ Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media	✓ Utilizzare giochi interattivi in lingua inglese utilizzando la LIM	✓ Si avvicina alla lingua scritta ✓ Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media	✓ Riconoscere e riprodurre i grafemi ✓ Utilizzare giochi interattivi in lingua inglese utilizzando la LIM
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	✓ Arricchisce e precisa il proprio lessico	✓ Saper memorizzare filastrocche, canti e poesie	✓ Arricchisce e precisa il proprio lessico	✓ Ascoltare e memorizzare canti, filastrocche e poesie	✓ Arricchisce e precisa il proprio lessico	✓ Impara la pronuncia e l'uso delle parole attraverso le attività di routine quotidiana e le attività strutturate.



ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	✓ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni	✓ Comincia a memorizzare brevi filastrocche ed a sperimentare piccole drammatizzazioni	✓ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni ✓ Inventa nuove parole	✓ Memorizzare poesie e brevi filastrocche ✓ Giocare con le parole	✓ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni ✓ Inventa nuove parole	✓ Giocare con le parole ✓ Tradurre in parole il suo pensiero
			✓ Sperimenta somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.	✓ Comincia a sperimentare somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.	✓ Cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati	✓ Sperimentare analogie semantiche
RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA					✓ Ragiona sulla lingua	✓ Giocare con le parole: metalinguaggio
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento					✓ Riflette su quello che ha imparato	✓ Riconoscere le parole imparate, aprendosi all'incontro con nuovi mondi e culture
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	✓ Osserva la routine della giornata scolastica	✓ Rispettare la routine della giornata scolastica.	✓ Comincia ad orientarsi nell'organizzazione cronologica della giornata scolastica	✓ Distinguere i ritmi della giornata scolastica. ✓ Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata	✓ Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana ✓ Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro	✓ Riconoscere la sequenza delle azioni della giornata e dei giorni della settimana, utilizzando tabelle di riferimento ✓ Porre domande sugli eventi della vita quotidiana, passati presenti e futuri, a partire dalla dimensione quotidiana della vita scolastica della giornata e della settimana
STRUMENTI CONCETTUALI	✓ Ascolta narrazioni mostrando di comprendere il significato generale	✓ Comprendere il significato generale di piccoli racconti storici narrati	✓ Ascolta e comprende narrazioni storiche	✓ Maturare un atteggiamento di ascolto e curiosità nei confronti delle vicende storiche narrate	✓ Ascolta, comprende e rielabora narrazioni storiche	✓ Ascoltare con attenzione storie e racconti



						<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere pienamente il significato dei racconti ✓ Rielaborare nella conversazione guidata e nel disegno i contenuti delle narrazioni
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Si avvia ad esprimere narrazioni attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cominciare ad esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività ✓ Comincia a produrre manufatti che si riferiscono a storie inventate o reali 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comincia ad inventare storie e ad esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cominciare ad esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività ✓ Produrre manufatti che esprimono storie inventate o reali 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Inventare storie e le esprime attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività ✓ Produrre manufatti che esprimono storie inventate o reali
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comincia a raccontare eventi del passato recente 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Raccontare con poche parole vissuti del passato recente 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Racconta eventi del passato recente 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rievocare storici vissuti familiari del passato recente 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riferisce correttamente eventi del passato recente 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Raccontare eventi del passato recente e non



LA CONOSCENZA DEL MONDO

(I NUCLEI FONDANTI SI RIFERISCONO A QUELLI DELLE SEGUENTI DISCIPLINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

MATEMATICA
SCIENZE
TECNOLOGIA
GEOGRAFIA

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e 22.05.18
D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenze in materia di cittadinanza. Competenza imprenditoriale. Competenza in materia di consapevolezza ed

NUCLEI FONDANTI	I ANNO		II ANNO		III ANNO	
	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
NUMERI	✓ Comincia a contare	✓ Contare piccole quantità	✓ Conta fino a 10	✓ Contare in senso progressivo collegando la sequenza numerica con gli oggetti	✓ Ha familiarità con le strategie del contare	✓ Riflettere sulle quantità di oggetti diversi
	✓ Valuta le quantità	✓ Distinguere le quantità uno/ tanti	✓ Confronta le quantità	✓ Compiere differenziazioni e confrontare quantità	✓ Confronta le quantità	✓ Riconoscere i segni numerici e abbinarli alle quantità
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	✓ Comincia ad utilizzare simboli per registrare le quantità;	✓ Cominciare a utilizzare simboli per registrare piccole quantità	✓ Utilizza simboli per registrare le quantità;	✓ Utilizzare simboli per registrare quantità	✓ Utilizza simboli per registrare le quantità;	✓ Utilizzare semplici simboli per registrare le quantità nelle attività di routine ✓ Rappresentare con simboli semplici i risultati delle loro esperienze, favorendo i primi processi di



RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	✓ Comincia a raggruppare ed ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi	✓ Raggruppare elementi per forma e colore	✓ Raggruppa ed ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi	✓ Individuare uguaglianze e diversità	✓ Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi	astrazione ✓ Individuare caratteristiche comuni tra elementi diversi e saperli raggruppare ✓ Descrivere le forme di oggetti, riconoscendo le forme geometriche e individuandone le caratteristiche
	✓ Comincia ad eseguire misurazioni usando strumenti alla sua portata	✓ Cogliere le dimensioni delle cose usando strumenti semplici	✓ Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata	✓ Usare strumenti vari per la misurazione di oggetti	✓ Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata	✓ Utilizzare giochi tradizionali, da tavolo, con riferimenti matematici
SPAZIO E FIGURE	✓ Sperimenta i parametri spaziali e topologici	✓ Dentro/fuori - sopra-sotto; aperto-chiuso	✓ Individua i parametri spaziali	✓ Sopra-sotto; vicino-lontano; avanti-dietro; primo e ultimo; dentro/fuori - sopra-sotto; aperto-chiuso	✓ Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, conoscendo i concetti topologici e le dimensioni	✓ Riconoscere i vari ambienti scolastici ed orientarsi in essi Eseguire i percorsi più idonei per raggiungere una meta prefissata, scoprendo concetti geometrici come quelli di direzione ✓ Usare correttamente termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra,



						aperto/chiuso, piccolo/medio/grande, basso/alto
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	✓ Sperimenta I diversi materiali, avviandosi ad una prima conoscenza di essi	✓ Organizzare semplici forme di ricerca	✓ Conosce alcune proprietà dei materiali	✓ Organizzare forme di ricerca	✓ Identifica alcune proprietà dei materiali ✓ Identifica alcune proprietà degli oggetti	✓ Organizzare prime forme di ricerca ✓ Individuare qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali
	✓ Sperimenta i diversi oggetti, avviandosi ad una prima conoscenza di essi	✓ Sperimentare qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali	✓ Conosce alcune proprietà degli oggetti	✓ Conoscere qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali	✓ Utilizza un linguaggio adeguato per descrivere le esperienze scientifiche	✓ Porre domande sui fenomeni naturali, su se stessi e sugli organismi viventi
	✓ Comincia a descrivere le esperienze scientifiche utilizzando semplici frasi	✓ Raccontare semplici esperienze scientifiche	✓ Descrive sommariamente le esperienze scientifiche in modo semplice ma chiaro	✓ Raccontare le esperienze scientifiche con semplicità e chiarezza		✓ Elaborare idee personali, da confrontare con quelle dei compagni e adulti
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	✓ Osserva le azioni della giornata e della settimana	✓ Percepire l'alternanza tra il giorno e la notte ✓ Percepire la differenza tra il vissuto a scuola e il vissuto a casa	✓ Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana	✓ Conoscere il proprio ambiente di vita nella sua dimensione naturale	✓ Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana	✓ Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi
	✓ Sperimenta i fenomeni naturali	✓ Osservare l'ambiente naturale e i mutamenti stagionali	✓ Osserva e sperimenta i fenomeni naturali	✓ Scoprire il cambiamento delle stagioni	✓ Osserva i fenomeni naturali	✓ Eseguire piccoli esperimenti scientifici con l'acqua, il calore e altre sostanze naturali



OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO			✓ Comincia a riferire eventi del passato	✓ Comprendere la dimensione temporale prima/dopo	✓ Riferisce correttamente gli eventi del passato	✓ Saper riflettere sulle proprie esperienze: descrivendole, rappresentandole, riorganizzandole con criteri diversi
			✓ Inizia a dire cosa può succedere in un immediato futuro	✓ Definire semplici frasi di un racconto in successione	✓ Sa dire cosa può succedere in un immediato futuro.	✓ Formula ipotesi e previsioni
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	✓ Comincia ad osservare il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti	✓ Iniziare a sperimentare il mondo degli organismi viventi ✓ Indicare le parti del corpo su di sè	✓ Osserva il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti	✓ Sperimentare il mondo degli organismi viventi ✓ Indicare nominare e rappresentare le parti del corpo	✓ Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti	✓ Osserva la vita degli esseri viventi: animali e piante (nel loro nascere, evolversi ed estinguersi) ✓ Dare prime interpretazioni sulla struttura del corpo e sul suo funzionamento
VEDERE. OSSERVARE, SPERIMENTARE	✓ Assiste in piccolo gruppo a giochi effettuati al computer con l'aiuto dell'insegnante	✓ Visionare video musicali e racconti attraverso la LIM e PC	✓ Assiste a rappresentazioni multimediali	✓ Interagisce con le risorse multimediali	✓ Scopre le funzioni e i possibili usi di macchine e strumenti tecnologici ✓ Esplora le potenzialità offerte dalle nuove tecnologie	✓ Cercare di capire come sono fatti e come funzionano macchine e meccanismi che fanno parte della quotidiana esperienza dei bambini ✓ Favorire il confronto attivo con i nuovi media
PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE	✓ Dimostra curiosità esplorativa	✓ Sperimentare eventuali trasformazioni degli oggetti	✓ Utilizza semplici simboli per registrare	✓ Utilizzare semplici simboli per registrare dati nelle tabelle	✓ Identifica alcune proprietà di oggetti e materiali	✓ Individuare qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali, immaginandone la struttura



			✓ Riflette sulle proprietà e caratteristiche degli oggetti	✓ Osservare con cura i materiali	✓ Apprende l'utilizzo di semplici meccanismi e ipotizza l'applicazione in situazioni simili	✓ Accorgersi delle eventuali trasformazioni degli oggetti
INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE	✓ Utilizza semplici materiali per costruire	✓ Sperimentare esperienze di manipolazione, assemblaggio e costruzioni	✓ Gioca in modo costruttivo e creativo	✓ Eseguire consegne ✓ Trasformare e costruire utilizzando semplici materiali	✓ Utilizza materiali e strumenti	✓ Affinare i propri gesti toccando, smontando, costruendo e ricostruendo gli oggetti
	✓ Comincia ad approfondire i parametri spaziali	✓ Cominciare ad approfondire i parametri spaziali (dentro-fuori; sopra-sotto)	✓ Conosce i parametri spaziali	✓ Conoscere i parametri spaziali (sopra-sotto; vicino-lontano; davanti-dietro; primo-ultimo)	✓ Interpreta lo spazio vicino con un semplice lessico geografico	✓ Seguire correttamente un percorso nello spazio sulla base di indicazioni verbali ✓ Rappresentare graficamente lo spazio vissuto
	✓ Esplora la realtà circostante	✓ Sperimentare la realtà utilizzando i cinque sensi	✓ Riconosce i più importanti segni del territorio	✓ Osservare le realtà paesaggistiche e riconoscerne i segni più evidenti	✓ Osserva con attenzione la realtà	✓ Esplorare la realtà circostante, accorgendosi dei cambiamenti ✓ Descrivere le caratteristiche dei diversi paesaggi naturali



IL SÈ E L'ALTRO

(I NUCLEI FONDANTI SI RIFERISCONO A QUELLI DELLE SEGUENTI DISCIPLINE DELLA SCUOLA PRIMARIA: STORIA -ED. FISICA - RELIGIONE)

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e 22.05.18
D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza multilinguistica. Competenza digitale. Competenza personale sociale e capacità di imparare ad imparare, Competenze in materia di cittadinanza, Competenza imprenditoriale

NUCLEI FONDANTI	I ANNO		II ANNO		III ANNO	
	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
USO DELLE FONTI	✓ Conosce e riferisce eventi della storia personale e familiare	✓ Conoscere l'ambiente culturale e le sue tradizioni.	✓ Conosce e riferisce eventi della storia personale e le tradizioni della propria comunità	✓ Sviluppa il senso di appartenenza alla comunità'.	✓ Riconosce i più importanti segni della sua cultura	✓ Comprendere e partecipare alle tradizioni della cultura di appartenenza
IL LINGUAGGIO DEL CORPO come modalità comunicativa – espressiva	✓ Comincia a interagire con i compagni nella comunicazione espressiva	✓ Partecipare alle attività collettive e collaborare in modo proficuo con il gruppo	✓ Interagisce con gli altri nella comunicazione espressiva	✓ Muoversi, esprimersi e comunicare attraverso il corpo, collaborando in modo proficuo con il gruppo	✓ Interagisce con gli altri nella danza, nella comunicazione espressiva	✓ Comunicare secondo immaginazione e creatività
IL GIOCO, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	✓ Comincia a interagire con gli altri nei giochi di movimento	✓ Accettare le regole del gioco	✓ Interagisce con gli altri nei giochi di movimento	✓ Coordinare le attività con quelle degli altri	✓ Interagisce con gli altri nei giochi di movimento	✓ Accettare e rispettare le norme del vivere in comune
	✓ Matura condotte che gli consentono una buona autonomia	✓ Muoversi utilizzando schemi motori di base	✓ Matura condotte che gli consentono una buona autonomia	✓ Accettare nel gioco ruoli diversi	✓ Matura condotte che gli consentono una buona autonomia	✓ Partecipare ad attività coinvolgendo i compagni



IL GIOCO, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Si avvicina alla conoscenza delle prime regole di comportamento 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere le regole di base della vita scolastica 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esegue regole di comportamento e incomincia ad assumere responsabilità 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Controllare l'esecuzione del gesto ✓ Cominciare ad essere responsabile del benessere proprio ed altrui 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esegue regole di comportamento e si assume responsabilità 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rispettare le regole di buon comportamento ✓ Essere responsabile del benessere proprio ed altrui
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascolta e legge le immagini dei racconti della Creazione ✓ Esplora con curiosità il mondo, percepito come dono di Dio Creatore 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Valorizzare la dimensione religiosa ✓ Incentivare atteggiamenti di responsabilità nei confronti dei compagni 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascolta e legge le immagini dei racconti della Creazione ✓ Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, percepito come dono di Dio Creatore 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Valorizzare la dimensione religiosa ✓ Sviluppare semplici comportamenti di responsabilità nei confronti dei compagni e del mondo ✓ Comprende che il mondo è un dono di Dio 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riflette su Dio Creatore e Padre ✓ Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, percepito come dono di Dio Creatore 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Valorizzare la dimensione religiosa ✓ Favorire la maturazione personale sviluppando un positivo senso di sé. ✓ Promuovere la riflessione sul patrimonio di esperienze e rispondere al bisogno di significato di cui i bambini sono portatori ✓ Sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascolta semplici racconti biblici 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Imparare alcuni termini della tradizione Cristiana 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascolta semplici racconti biblici e conosce la persona e l'insegnamento di Gesù, la realtà della Chiesa e della sua missione 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere alcune tradizioni della vita dei cristiani 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, la realtà della Chiesa e della sua missione 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Apprendere che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome



		✓ Scoprire nei racconti del Vangelo la persona di Gesù		✓ Scoprire nei racconti del Vangelo la persona di Gesù ✓ Imparare a narrare semplici racconti ascoltati		✓ Conoscere i dati fondamentali della vita di Gesù ✓ Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Conosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani	✓ Scoprire i simboli delle tradizioni e della vita dei cristiani attraverso le attività manipolative e utilizzando svariate tecniche	Conosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani	✓ Esprimere con creatività il proprio vissuto religioso	✓ Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani	✓ Esprimere con creatività il proprio vissuto religioso
	✓ Sperimenta la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio	✓ Esprimere nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui	✓ Sperimenta la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio	✓ Esprimere nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui	✓ Sperimenta la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio	✓ Esprimere e riconoscere nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	✓ Apprende che Dio è Padre di tutti	✓ Sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose	✓ Apprende che Dio è Padre di tutti	✓ Sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose	✓ Apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome	✓ Sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.



IL CORPO E IL MOVIMENTO

(I NUCLEI FONDANTI SI RIFERISCONO A QUELLI DELLE SEGUENTI DISCIPLINE DELLA SCUOLA PRIMARIA: ED. FISICA GEOGRAFIA MUSICA)

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e 22.05.18
D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenze in materia di cittadinanza. Competenza imprenditoriale. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI FONDANTI	I ANNO		II ANNO		III ANNO	
	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	✓ Controlla alcuni schemi posturali e motori	✓ Usare i sensi per esplorare	✓ Sperimenta alcuni schemi posturali e motori e li adatta alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto	✓ Coordinare i propri movimenti rispetto allo spazio, ai compagni e alle richieste dell'insegnante.	✓ Sperimenta schemi posturali e motori e li adatta alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto	✓ Coordinare gli spostamenti del corpo nello spazio e nel tempo
SALUTE BENESSERE PREVENZIONE SICUREZZA	✓ Comincia ad adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione	✓ Adottare comportamenti corretti riguardo all'igiene e alla cura di sé ✓ Accettare di assaggiare cibi diversi	✓ Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione	✓ Acquisire conoscenze utili per una corretta cura del proprio corpo ✓ Promuovere l'assunzione di positive abitudini alimentari	✓ Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione	✓ Sviluppare una sensibilizzazione alla corretta alimentazione e all'igiene personale



SALUTE BENESSERE PREVENZIONE SICUREZZA	✓ Si avvia ad un primo controllo del gesto	✓ Sviluppo del controllo della mano	✓ Controlla l'esecuzione del gesto	✓ Eseguire attività per favorire il passaggio dalla motricità grossa a quella fine (percorsi e ripassi)	✓ Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio	✓ Eseguire attività per affinare la coordinazione oculo manuale
ORIENTAMENTO	Comincia ad orientarsi negli spazi che gli sono familiari	✓ Prendere confidenza con gli spazi che quotidianamente vive a scuola	✓ Si muove con crescente autonomia negli spazi che gli sono familiari	✓ Muoversi liberamente nello spazio senza inibizione	✓ Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari	✓ Orientarsi nello spazio circostante ✓ Muoversi nello spazio scegliendo i percorsi più idonei per raggiungere una meta prefissata.
PRODUZIONE	✓ Comincia ad eseguire semplici ritmi attraverso il movimento	✓ Favorire la produzione dei suoni del corpo	✓ Esegue semplici ritmi attraverso il movimento e il canto	✓ Favorire la produzione dei suoni del corpo	✓ Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.	✓ Scoprire il linguaggio dei suoni attraverso esperienze corporee, accrescendo la fiducia nelle proprie potenzialità
			✓ Produce semplici sequenze sonoro-musicali	✓ Esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive, utilizzando anche le nuove tecnologie	✓ Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.	✓ Produrre semplici sequenze sonoro-musicali ✓ Esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive, utilizzando anche le nuove tecnologie



IMMAGINI, SUONI E COLORI

(I NUCLEI FONDANTI SI RIFERISCONO A QUELLI DELLE SEGUENTI DISCIPLINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

MUSICA

ARTE E IMMAGINE

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e 22.05.18
D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenze in materia di cittadinanza. Competenza imprenditoriale. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI FONDANTI	I ANNO		II ANNO		III ANNO	
	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO E COMPRESIONE	✓ Ha interesse per l'ascolto della musica.	✓ Percepire i suoni all'interno di contesti di apprendimento significativi	✓ Ha interesse per l'ascolto della musica.	✓ Percepire, ascoltare i suoni all'interno di contesti di apprendimento significativi ✓ Ascoltare le produzioni sonore per stimolare il piacere di fare musica	✓ Ha interesse per l'ascolto della musica.	✓ Percepire, ascoltare, ricercare e discriminare i suoni all'interno di contesti di apprendimento significativi ✓ Ascoltare le produzioni sonore personali per stimolare il piacere di fare musica
FRUIZIONE CONSAPEVOLE					✓ Segue con curiosità e piacere spettacoli musicali	✓ Riconosce repertori appartenenti a vari generi musicali.



					✓ Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	
ESECUZIONE – PRODUZIONE ED ELABORAZIONE	✓ Sperimenta filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano	✓ Eseguire collettivamente filastrocche, cantilene, canzoncine	✓ Recita filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano	✓ Eseguire collettivamente e/o individualmente filastrocche, cantilene, canzoncine.	✓ Recita, produce filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano	✓ Eseguire collettivamente e/o individualmente filastrocche, cantilene, canzoncine.
	✓ Riproduce semplici sequenze sonore utilizzando il proprio corpo	✓ Eseguire semplici sequenze sonore	✓ Esegue semplici canti. Riproduce semplici sequenze sonore utilizzando il proprio corpo o strumenti di uso quotidiano.	✓ Eseguire semplici sequenze sonore ritmiche	✓ Esegue semplici canti. Riproduce semplici sequenze sonore utilizzando il proprio corpo o strumenti di uso quotidiano. ✓ Riproduce sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti a percussione (tamburi, legni, tamburelli, triangoli ...).	✓ Eseguire semplici sequenze sonore ritmiche
DECODIFICAZIONE, ASCOLTO, ANALISI INTERPRETAZIONE E VALUTAZIONE CRITICA	✓ Sperimenta i suoni dei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco; di fenomeni atmosferici, versi di animali ecc.	✓ Sviluppare l'attitudine all'ascolto	✓ Riconosce suoni dei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco; di fenomeni atmosferici, versi di animali ecc. ✓ Riconosce l'intensità e la fonte sonora	✓ Sviluppare l'attitudine all'ascolto attivo ✓ Sviluppare l'attitudine a riconoscere l'intensità dei suoni e la loro collocazione nello spazio	✓ Riconosce suoni dei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco; di fenomeni atmosferici, versi di animali ecc. ✓ Riconosce l'intensità e la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento). Riconoscere la fonte sonora	✓ Esprimere sentimenti ed emozioni derivanti dall'ascolto di eventi, suoni e brani musicali di vario genere e stile. ✓ Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali



ESPRIMERSI E COMUNICARE	✓ Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative	✓ Percepire gradazioni, accostamenti e mescolanze di colori	✓ Si esprime attraverso il disegno, rispettando sommariamente contorni definiti	✓ Sviluppare il disegno libero ✓ Sviluppare il disegno guidato	✓ Inventare storie attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative	✓ Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività
	✓ Riconosce e denomina i colori primari, i colori secondari, il bianco ed il nero	✓ Sperimentare svariate tecniche di coloritura	✓ Riconosce i colori primari e derivati	✓ Utilizzare correttamente svariate tecniche di coloritura	✓ Utilizza materiali con creatività,	✓ Esplorare i materiali a disposizione vivere le prime esperienze artistiche
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	✓ Comincia ad utilizzare tecniche espressive e creative	✓ Sperimentare svariate tecniche espressive e attività manipolative per stimolare la produzione creativa	✓ Utilizza tecniche espressive e creative	✓ Favorire la fruizione di tecniche espressive e stimolare la produzione creativa	✓ Utilizza tecniche espressive e creative	✓ Coltivare il piacere della fruizione, della produzione e dell'invenzione
	✓ Osserva le immagini e gli oggetti presenti nell'ambiente.	✓ Sperimentare gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando i cinque sensi	✓ Osserva e descrive le immagini e gli oggetti presenti nell'ambiente.	✓ Nominare, indicare e rappresentare i diversi oggetti presenti nell'ambiente	✓ Osserva e descrive le immagini e gli oggetti presenti nell'ambiente.	✓ Migliorare le capacità percettive
			✓ Comincia ad individuare attraverso la lettura di immagini le sequenze narrative.	✓ Ricostruisce per sommi capi un racconto leggendo le immagini e le sequenze narrative	✓ Individua attraverso la lettura di immagini le sequenze narrative.	✓ Sviluppare la conoscenza della realtà
COMPRENDE RE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	✓ Comincia a seguire spettacoli di vario tipo	✓ Stimolare la capacità attentiva	✓ Comincia a sviluppare interesse per la fruizione di opere d'arte	✓ Stimolare la capacità attentive	✓ Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.	✓ Avvicinarsi al patrimonio artistico
			✓ Mostra curiosità di fronte a spettacoli di vario tipo	✓ Partecipare con interesse	✓ Segue con curiosità e piacere spettacoli d'arte di vario tipo	✓ Incontrare l'arte come occasione per guardare con occhi diversi il mondo circostante



❖ SCUOLA PRIMARIA

La Scuola Primaria mira all'acquisizione degli apprendimenti di base, come primo esercizio dei diritti costituzionali. Ai bambini e alle bambine che la frequentano offre l'opportunità di sviluppare dimensioni cognitive, emotive, affettive, sociali, corporee, etiche e religiose, e di acquisire i saperi irrinunciabili. Si pone come scuola formativa che, attraverso gli alfabeti caratteristici di ciascuna disciplina, permette di esercitare differenti stili cognitivi, ponendo così le premesse per lo sviluppo del pensiero riflessivo e critico. Per questa via si formano cittadini consapevoli e responsabili a tutti i livelli, da quello locale a quello europeo. La padronanza degli strumenti culturali di base è ancora più importante per bambini che vivono in situazioni di svantaggio: più solide saranno le capacità acquisite nella scuola primaria, maggiori saranno le probabilità di inclusione sociale e culturale attraverso il sistema dell'istruzione. (Indicazioni Nazionali per il curriculum, Settembre 2012).

Aspetti metodologici e didattici

Le “Indicazioni Nazionali per il curriculum” fanno espresso riferimento, nel rispetto della libertà d'insegnamento e dell'autonomia delle scuole, alle seguenti impostazioni metodologiche di fondo:

- Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni per ancorarvi nuovi contenuti.
- Attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità.
- Favorire l'esplorazione e la scoperta al fine di promuovere la passione per la ricerca di nuove conoscenze.
- Incoraggiare l'apprendimento cooperativo.
- Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere al fine di “imparare ad apprendere”.
- Realizzare percorsi in forma di laboratorio per favorire l'operatività e la riflessione su ciò che si fa.

Nello specifico sarà privilegiata una metodologia operativa, legata al vissuto personale e alle preconoscenze del singolo alunno, basata sulla ricerca e sulla scoperta. Si tratta di favorire un intervento didattico in cui il soggetto che apprende è anche costruttore di conoscenze e abilità. La diversificazione e la ricerca continua di vari stili di insegnamento sarà volta a raggiungere e a potenziare i diversi stili di cognitivi degli alunni, per una didattica veramente inclusiva. La scuola primaria deve proporre interventi didattici che si basano sui processi metacognitivi spontanei di ciascun allievo e ne valorizzino l'importanza, al fine di consentire ad ogni allievo di conseguire capacità di autocontrollo cognitivo (conoscere ciò che sa e che sa fare, come lo sa e come lo sa fare) e di partecipazione personale all'acquisizione delle proprie conoscenze, di individuazione e scelta delle strategie di apprendimento più adeguate; lo scopo ultimo è di quello di migliorare, in generale, le capacità di apprendimento degli allievi attraverso la conoscenza, l'apprendimento e il potenziamento di strategie cognitive.

Tali scelte metodologiche hanno lo scopo di sostenere l'allievo, di fronte alla complessità del mondo contemporaneo, nell'acquisizione di competenze.

Si prevede l'articolazione delle attività attraverso diversi metodi e strumenti:



- conversazioni libere e discussioni libere e/o guidate
- riflessioni su esperienze personali
- lezione frontale/interattiva/dialogata
- lavori di gruppi eterogenei/ lavori per gruppi omogenei (di recupero e/o di
- consolidamento e/o potenziamento / lavori in coppie
- osservazioni ed esperimenti/ problem solving
- attività didattiche con utilizzo di materiale strutturato e non
- uso di tecnologie scientifiche, audiovisive, multimediali
- apertura all'extrascuola (relazioni con il territorio)
- attività agonistico – sportive/ attività di animazione e drammatizzazione
- uscite, visite guidate, viaggi d'istruzione



CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e 22.05.18
D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza alfabetica funzionale, competenza digitale, competenza personale, sociale
capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza
imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI FONDANTI	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO E PARLATO	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascolta e comprende semplici testi orali "diretti" cogliendone il senso e l'argomento principale. ✓ Partecipa alle conversazioni con compagni e insegnanti iniziando a rispettare il turno di parola ed esprimendosi in modo chiaro. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Partecipare alle differenti occasioni di scambio comunicativo nella classe ✓ Cogliere il senso globale di una conversazione cercando di intervenire rispettando il proprio turno ✓ Ascoltare il racconto o la lettura dell'insegnante dimostrando di aver colto il contenuto essenziale, anche rispondendo a semplici domande 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascolta e comprende semplici testi di diverso tipo. ✓ Partecipa a scambi comunicativi con coetanei e adulti in modo pertinente. ✓ Racconta oralmente una storia o una esperienza personale rispettando la successione cronologica. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascoltare e comprendere il senso globale di brevi testi descrittivi, racconti narrativi, realistici e fantastici. ✓ Comprendere, memorizzare e utilizzare i dati ricavati dall'ascolto di testi di vario genere. ✓ Esprimere pensieri e stati d'animo pertinenti alla situazione comunicativa. ✓ Raccontare un fatto di cui si è stati protagonisti, riferendo tutti gli elementi essenziali alla comprensione di chi ascolta. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascolta e comprende testi orali "diretti" cogliendone il senso, le informazioni e lo scopo. ✓ Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi chiari e pertinenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola ✓ Ascoltare testi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risponderli in modo comprensibile a chi ascolta ✓ Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico



				✓ Raccontare storie lette o ascoltate rispettando l'ordine delle sequenze narrative e riferendo		
--	--	--	--	---	--	--



LETTURA	✓ Inizia a leggere brevi testi di vario genere e a individuarne il senso globale.	✓ Leggere sillabe e parole secondo differenti difficoltà ✓ Leggere frasi sempre più articolate e brevi testi mostrando di saperne cogliere il senso globale, anche con l'aiuto di domande	✓ Legge in modo corretto vari tipi di testo, comprendendone il senso globale e individuandone le informazioni principali.	✓ Leggere e comprendere il senso globale di semplici testi narrativi. ✓ Leggere e comprendere semplici testi narrativi riconoscendo le sequenze fondamentali della storia (inizio, svolgimento, conclusione). ✓ Leggere testi narrativi e individuare luoghi, personaggi e tempi. ✓ Leggere ad alta voce in modo espressivo i dialoghi, rispettando le pause, dando la giusta intonazione alle frasi. ✓ Leggere e comprendere l'argomento e i diversi datidescrittivi di persone e animali, oggetti, ambienti familiari. ✓ Leggere e comprendere semplici testi funzionali, continui e non continui (orari, biglietti di invito, ricette) e ricavarne informazioni utili al	✓ Legge e comprende testi letterari di vario genere sia a voce alta, sia con lettura silenziosa e autonoma.	✓ Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.
----------------	---	--	---	--	---	--



				<p>raggiungimento di uno scopo pratico.</p> <p>✓ Leggere e comprendere il senso globale di filastrocche e semplici poesie.</p>		
--	--	--	--	--	--	--



SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none">✓ Inizia a scrivere frasi corrette nell'ortografia, legate all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;	<ul style="list-style-type: none">✓ Scrivere lettere, parole e frasi in differenti caratteri✓ Scrivere sotto dettatura iniziando a curare l'ortografia✓ Produrre brevi testi legati a situazioni quotidiane	<ul style="list-style-type: none">✓ Scrivere semplici testi ortograficamente corretti;	<ul style="list-style-type: none">✓ Scrivere sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche.✓ Scrivere elenchi funzionali (lista della spesa, compiti da eseguire ecc.).✓ Scrivere biglietti di invito, di auguri, di ringraziamento, cartoline.✓ Descrivere in modo efficace i tratti fondamentali di persone, animali, oggetti e ambienti familiari.✓ Produrre testi brevi per esprimere stati d'animo.✓ Produrre semplici testi seguendo una traccia.✓ Scrivere brevi racconti personali inerenti all'esperienza quotidiana, scolastica o familiare.✓ Introduzione al riassunto.	<ul style="list-style-type: none">✓ Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura;	<ul style="list-style-type: none">✓ Scrivere semplici testi ortograficamente corretti, chiari e coerenti con l'argomento;✓ Rielaborare testi parafrasandoli e completandoli;
------------------	--	---	--	--	---	---



ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	✓ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali	✓ Ampliare il patrimonio lessicale conoscendo il significato di nuovi termini presenti nelle letture e cercare di usarli in contesti simili ✓ Prendere spunto da esperienze scolastiche e non per conoscere ed usare nuove parole	✓ Comprende i vocaboli fondamentali e alcuni basilari termini specifici legati alle discipline	✓ Ampliare il patrimonio lessicale ✓ Attribuire parole a campi semantici familiari. ✓ Riconoscere coppie di sinonimi molto comuni nel lessico dei bambini. ✓ Riconoscere coppie di antonimi molto comuni	✓ Attiva semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi	✓ Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva
--	---	--	--	---	--	--



RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	✓ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.	✓ Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi ed applicare le conoscenze ortografiche nelle prime produzioni personali	✓ Osserva parole e frasi e riflette su alcuni caratteri basilari della loro struttura.	✓ Conoscere e applicare alcune convenzioni ortografiche riguardanti fenomeni ricorrenti: accento, apostrofo, consonanti doppie, uso dell'H con il verbo avere, uso di Q. ✓ Conoscere e applicare le regole di divisione in sillabe. ✓ Riconoscere alcune parti fondamentali del discorso (o categorie lessicali): verbo, nome, aggettivo qualificativo, articolo. ✓ Riconoscere che le forme del verbo esprimono la persona e il tempo. ✓ Distinguere in una frase gli elementi costitutivi (sintagmi). ✓ Riconoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura e usarli correttamente: punto, punto interrogativo, punto esclamativo, virgola.	✓ Svolge attività di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge.	✓ Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche ✓ Applicare correttamente le convenzioni ortografiche ✓ Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.
---	--	---	--	--	---	---



ITALIANO

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e 22.05.18 D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Competenza alfabetica funzionale, competenza digitale, competenza personale, social e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali		
NUCLEI FONDANTI	CLASSE IV		CLASSE V	
	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO E PARLATO	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascolta e comprende in modo attivo testi orali di tipo diverso e ne individua il senso globale e le informazioni rilevanti; ✓ Prende parola negli scambi comunicativi rispettando il turno, formulando messaggi chiari, pertinenti e funzionali allo scopo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascoltare un racconto, fare ipotesi corrette; ✓ Partecipare alle discussioni e sostenere le proprie idee; ✓ Raccontare esperienze personali; ✓ Descrivere oralmente oggetti e persone usando un'aggettivazione dettagliata; 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti formulando messaggi chiari e pertinenti ✓ Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interagire in una conversazione, su argomenti di esperienza diretta formulando domande, dando risposte, fornendo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico spiegazioni ed esprimendo la propria opinione. ✓ Riferire un'esperienza, una attività, un argomento di studio, in modo. ✓ Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione, lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Legge e comprende testi di vario tipo, adottando strategie diverse; ✓ Inizia ad utilizzare abilità funzionali allo studio. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere e comprendere diverse tipologie testuali ✓ Leggere ad alta voce e utilizzare vocabolario cartaceo; ✓ Applicare semplici tecniche di supporto alla comprensione quali: 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Legge testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. ✓ Inizia ad utilizzare abilità funzionali allo studio ✓ Legge testi di vario genere facenti 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. ✓ Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento.



		sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe o schemi, riassumere.	parte della letteratura per l'infanzia	<ul style="list-style-type: none">✓ Ricercare informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione quali: sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe o schemi, riassumere.✓ Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.✓ Leggere semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo il proprio parere personale
--	--	--	--	--



SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none">✓ Produce testi chiari e coesi, legati a scopi diversi;✓ Rielabora testi allo scopo di sintetizzarli, ampliarli, cambiando lo scopo e il destinatario;	<ul style="list-style-type: none">✓ Pianificare un testo raccogliendo e organizzando idee;✓ Scrivere testi narrativi e descrittivi con modalità espositive adatte all'oggetto e alla tipologia della descrizione;	<ul style="list-style-type: none">✓ Scrive testi chiari e coerenti, legati all'esperienza; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli	<ul style="list-style-type: none">✓ Raccogliere le idee, organizzarle al fine di produrre racconti scritti che contengano le informazioni essenziali✓ Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo.✓ Rielaborare testi: parafrasare racconti, riassumere, trasformare, completare e redigerne di nuovi.✓ Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche✓ Produrre testi creativi sulla base di modelli dati✓ Produrre testi complessivamente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi
------------------	---	--	--	---



ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ A partire dal lessico già in suo possesso comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni ✓ Comprende ed utilizza il significato dei più frequenti termini specifici legati alle discipline; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ricavare dal contesto il significato di parole ed espressioni non comuni ✓ Distinguere gli usi propri e quelli figurati di parole e espressioni; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e di uso frequente ✓ Utilizza i termini specifici delle discipline di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base e di uso frequente. ✓ Arricchire il patrimonio lessicale attraverso varie attività comunicative ✓ Individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. ✓ Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. ✓ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. ✓ Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole
RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconosce alcune regole morfo-sintattiche e le usa nell'elaborazione orale e scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere le convenzioni ortografiche e saperle applicare in modo ortograficamente corretto ✓ Riconoscere e usare gli elementi della frase nonché le categorie grammaticali e le regole che ne caratterizzano il funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. ✓ E' consapevole che nella comunicazione sono usate lingue differenti (plurilinguismo) ✓ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole ✓ Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta ✓ Riconoscere la persistenza e la variabilità della lingua relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta ✓ Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice Riconoscere e denominare le principali parti del discorso



MATEMATICA

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e 22.05.18
D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di

NUCLEI FONDANTI	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
NUMERI	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Esegue semplici calcoli scritti e mentali con i numeri naturali; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere e rappresentare i numeri fino a 20 ✓ Contare fino a 30 in modo progressivo e regressivo ✓ Raggruppare per 10 e comprendere il concetto di decina ✓ Acquisire il concetto di addizione e sottrazione ed eseguirle 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Esegue con sicurezza semplici calcoli aritmetici, scritti e mentali, con i numeri naturali 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Eseguire mentalmente le quattro operazioni con i numeri naturali. Rappresentare le operazioni in colonna ✓ Calcolare mentalmente la metà e il doppio di un numero. ✓ Riconoscere i numeri pari e dispari. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Si muove con sicurezza nel calcolo mentale e scritto con i numeri naturali e in contesti significativi 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Contare a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, di tre,... ✓ Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione Posizionale ✓ Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali ✓ Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi usuali



<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici ✓ Riesce a risolvere facili problemi iniziando a descrivere il procedimento seguito ✓ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (grafici); 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere e comprendere i primi testi che comprendono aspetti aritmetici ✓ Iniziare ad individuare la procedura risolutiva di un problema ✓ Risolvere problemi con addizioni e sottrazioni con l'aiuto sia della rappresentazione che della retta numerica ✓ Utilizzare rappresentazioni di dati in tabelle o grafici in situazioni significative 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici ✓ Sa risolvere problemi e descrivere il procedimento ✓ Costruisce semplici tabelle e grafici relative ad esperienze di vita quotidiana e ne ricava informazioni; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare le informazioni utili alla risoluzione di un problema. ✓ Risolvere problemi e descrivere il procedimento seguito. ✓ Raccogliere informazioni e dati usando rappresentazioni diverse (tabelle, grafici...) ✓ Usare opportunamente i termini: certo, possibile, impossibile 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riesce a risolvere facili problemi, descrivendo il procedimento risolutivo, rappresentandoli con schemi di vari tipo riconoscendo soluzioni anche diverse dalla propria ✓ Comincia ad usare rappresentazioni di dati in situazioni significative che utilizza per ricavare informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esplorare, rappresentare e risolvere facili situazioni problematiche; ✓ Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle ✓ Usare opportunamente i termini: certo, possibile, impossibile
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconosce forme del piano e dello spazio; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Iniziare ad associare oggetti reali alle principali figure solide ✓ Iniziare a riconoscere e a denominare le principali figure piane 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture; ✓ Denomina e classifica alcune figure in base a caratteristiche geometriche; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere, realizzare figure simmetriche e tracciare assi di simmetria. ✓ Classificare le figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Percepisce e rappresenta forme, relazioni e figure che si trovano in natura o create dall'uomo utilizzando anche semplici strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Descrivere, denominare e classificare figure geometriche ✓ Comunicare la posizione di oggetti nello spazio, sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini Adeguate



MATEMATICA

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e 22.05.18
 D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
 C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria,
 competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
 competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in

NUCLEI FONDANTI	CLASSE IV		CLASSE V	
	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
NUMERI	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Si muove con consapevolezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali; ✓ Valuta l'opportunità di ricorrere alla calcolatrice a conferma del suo operato; ✓ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Allenare il calcolo a mente delle addizioni e delle sottrazioni; utilizzare anche le proprietà specifiche delle operazioni; ✓ Eseguire le quattro operazioni in colonna; ✓ Conoscere l'uso appropriato della calcolatrice solo all'occorrenza; ✓ Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali e frazioni. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Si muove in autonomia nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a modalità e strumenti diversi. ✓ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ✓ Eseguire le quattro operazioni conoscendo con sicurezza le tabelline ✓ Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero ✓ Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario ✓ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate ✓ Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.



				✓ Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Risolve semplici problemi relativi alla sua esperienza ✓ Descrive il procedimento eseguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria ✓ Ricerca e ricava dati e informazioni da grafici e tabelle; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizza rappresentazioni per risolvere semplici problemi ✓ Usare nozioni di media aritmetica adeguata alla tipologia di dati a disposizione ✓ Rappresentare relazioni tra elementi e passare da una rappresentazione all'altra; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riesce a risolvere facili problemi in vari contesti, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati ✓ Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. ✓ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. ✓ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rappresentare dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. ✓ Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. ✓ Individuare in una coppia di eventi, in casi semplici, qual è il più probabile oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio ✓ Descrive, denomina e classifica le figure che conosce in base a caratteristiche proprie ✓ Costruisce modelli concreti delle forme studiate e ne determina le misure ✓ Comincia a usare strumenti per il disegno geometrico. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Costruire e applicare il concetto di isoperimetria; ✓ Calcolare la misura del perimetro di triangolo, rettangoli, trapezi e rombi ✓ Calcolare la misura dell'area di alcune figure piane: rettangoli, parallelogrammi, rombi e triangoli ✓ Usare correttamente compasso e goniometro e squadre; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e ne costruisce modelli concreti di vario tipo. ✓ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). ✓ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi ✓ Costruire e utilizzare modelli di figure geometriche nello spazio e nel piano. ✓ Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. ✓ Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.



				<ul style="list-style-type: none">✓ Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.✓ Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre).✓ Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti✓ Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità✓ Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).
--	--	--	--	---



INGLESE

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e 22.05.18
D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza multilinguistica, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.

NUCLEI FONDANTI	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO (comprensione della lingua orale)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'alunno: ✓ Ascolta e comprende parole e semplici messaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno: ✓ Ascolta e comprende istruzioni, semplici frasi e brevi testi riferiti a situazioni concrete. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere istruzioni, espressioni e semplici frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno: ✓ Ascolta e comprende frasi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti familiari; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere semplici espressioni di uso quotidiano, pronunciate chiaramente ✓ Comprendere ed eseguire consegne ✓ Comprendere le strutture linguistiche presentate
PARLATO (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riproduce semplici parole e frasi in contesti familiari quali canti, filastrocche e giochi; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Descrivere con semplici espressioni persone, luoghi e oggetti familiari ✓ Realizzazione di un gioco simbolico, drammatizzando i singoli personaggi 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interagisce oralmente utilizzando espressioni e frasi convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando semplici frasi- memorizzate adatte alla situazione, 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riproduce frasi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti familiari; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ripetere parole e frasi pronunciate dall'insegnante, con l'intonazione e la pronuncia abbastanza corretta ✓ Rispondere a



		<p>✓ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità.</p>		<p>anche se formalmente difettose.</p>		<p>domande inerenti argomenti noti dimostrando di aver compreso la richiesta</p> <p>✓ Interagire con un compagno o con l'insegnante per presentarsi o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alle situazioni anche se non del tutto corrette</p> <p>✓ Usare la lingua per comunicare nel contesto classe</p> <p>✓ Usare la lingua per comunicare in contesti quotidiani o per fare semplici descrizioni inerenti contenuti appresi</p>
<p>LETTURA (comprensione scritta)</p>	<p>✓ Comprendere parole e brevi messaggi scritti relativi ad ambiti a lui familiari</p>	<p>✓ Comprendere informazioni chiave in testi semplici di contenuto familiare e relativi alla quotidianità.</p>	<p>✓ Comprende brevi testi individuando nomi conosciuti, parole ed espressioni familiari.</p>	<p>✓ Comprendere biglietti di auguri, brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo parole e semplici frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</p>	<p>✓ Comprende brevi testi e messaggi accompagnati da supporti visivi;</p>	<p>✓ Leggere e comprendere semplici messaggi</p> <p>✓ Ricavare informazioni da un breve testo scritto</p>



<p>SCRITTURA Produzione scritta</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Copia e scrive parole attinenti alle attività svolte in classe 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Copiare semplici parole ✓ Completare parole note ✓ Associare l'immagine alla parola 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Scrive parole, espressioni e semplici frasi relative alle attività svolte in classe dopo averne consolidato la comprensione e la produzione orale. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Scrivere semplici parole ✓ Completare parole note ✓ Scrivere parole corrispondenti ad immagini ✓ Associare l'immagine alla parola 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ricostruire vocaboli noti a partire da lettere date in disordine; ✓ Completare semplici testi con vocaboli appropriati.
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Individua alcuni elementi culturali relativi alle principali festività della civiltà anglosassone 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere e nominare alcuni simboli di Halloween ✓ Nominare gli oggetti tipici delle festività natalizie ✓ Riconoscere e nominare alcuni elementi simbolici della Pasqua ✓ Formulare messaggi augurali. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Individua alcuni elementi culturali relativi alle principali festività della civiltà anglosassone 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere e nominare alcuni simboli di Halloween ✓ Nominare gli oggetti tipici delle festività natalizie ✓ Riconoscere e nominare alcuni elementi simbolici della Pasqua ✓ Formulare messaggi augurali. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Individua alcuni elementi culturali relativi alle principali festività della civiltà anglosassone 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Descrivere alcune caratteristiche della festa di Halloween ✓ Descrivere gli aspetti del Natale anglosassone ✓ Descrivere alcune caratteristiche delle tradizioni pasquali.



INGLESE

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e 22.05.18
 D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
 C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza multilinguistica, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI FONDANTI	CLASSE IV		CLASSE V	
	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO (comprensione della lingua orale)	L'alunno: ✓ Ascolta e comprende frasi di uso comune relative a contesti noti identificando le parole chiave;	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. ✓ Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari ✓ Segue le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente ✓ Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti
PARLATO (produzione e interazione orale)	✓ Si esprime oralmente in modo semplice relativamente a se stesso, ai suoi vissuti e ai suoi bisogni	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate, ascoltando e/o leggendo ✓ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti ✓ Interagire con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati ✓ Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo ✓ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti ✓ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando



				espressioni e frasi adatte alla situazione
LETTURA (comprensione scritta)	✓ Legge e comprende semplici testi scritti con il supporto di immagini	✓ Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari	✓ Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari	✓ Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari ✓ Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale
SCRITTURA (Produzione scritta)	✓ Compone semplici testi su un modello fornito	✓ Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	✓ Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	✓ Scrivere in forma corretta e comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc...
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	✓ Confronta aspetti della lingua madre e della lingua inglese	✓ Osservare coppie di parole e espressioni cogliendone e distinguendone il significato ✓ Iniziare ad osservare la struttura delle frasi e capire alcune intenzioni comunicative ✓ Riconoscere con la guida dell'insegnante che cosa si è imparato.	✓ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	✓ Osservare coppie di parole simili nel suono e distinguerne il significato ✓ Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato ✓ Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative ✓ Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare



STORIA

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e 22.05.18
D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza alfabetica funzionale, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI FONDANTI	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
USO DELLE FONTI	L'alunno: ✓ Riconosce elementi significativi del suo passato e del suo ambiente di vita	✓ Riconoscere in foto, racconti ed oggetti d'infanzia le fonti per ricostruire la propria storia personale	L'alunno: ✓ Riconosce elementi significativi del passato personale, familiare e del suo ambiente di vita; ✓ Comprende che il passato si costruisce con l'uso di fonti diverse	✓ Individuare nel proprio ambiente foto, racconti, oggetti d'uso quotidiano e storie di persone vissute nello stesso tempo e luogo e usarli come tracce per ricostruire una memoria comune ✓ Distinguere alcuni tipi di fonte storica e orale	L'alunno: ✓ Riconosce i diversi tipi di fonte e sa utilizzarle per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza	✓ Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza ✓ Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato della Terra e dell'uomo.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	✓ Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati ✓ Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, cicli	✓ Ordinare in successione le azioni di un racconto, di una storia utilizzando i principali indicatori temporali (prima, adesso, dopo ecc.) ✓ Operare prime	✓ Organizza le informazioni e le conoscenze in base alle relazioni di successione e contemporaneità e individuando durate, ciclicità, trasformazioni	✓ Partire da un fatto, cercare le cause reali e possibili, ordinare i tre momenti causa-fatto - conseguenza, disegnare e verbalizzare. ✓ Riconoscere la	✓ Conosce gli aspetti fondamentali della Preistoria e usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico;	✓ Distinguere e applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione, durata, contemporaneità, causalità lineare, periodizzazione in relazione a fatti ed



	<p>temporali in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</p> <p>✓ Inizia a comprendere la funzione e l'uso di strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario);</p>	<p>periodizzazioni mediante il riconoscimento delle parti del giorno e riconoscere la ciclicità, la durata e le caratteristiche dei fenomeni naturali temporali.</p>	<p>✓ Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo</p>	<p>successione ciclica: il giorno, la settimana, i mesi, le stagioni, l'anno e individuare il rapporto di contemporaneità tra azioni anche in contesti diversi</p> <p>✓ Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni.</p>		<p>eventi della storia.</p> <p>✓ Ordinare sulla linea del tempo i momenti di sviluppo storico considerati.</p>
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>✓ Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali;</p>	<p>✓ Seguire e comprendere vicende del proprio passato attraverso l'ascolto di racconti</p> <p>✓ Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale</p> <p>✓ Cogliere le trasformazioni effettuate dal tempo su cose, persone e animali.</p>	<p>✓ Applica semplici schemi procedurali per la ricostruzione del passato;</p>	<p>✓ Seguire e comprendere vicende del passato della propria famiglia e comunità attraverso l'ascolto o lettura di storie e racconti</p> <p>✓ Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia familiare</p> <p>✓ Individuare il prima e il dopo rispetto ad avvenimenti del presente e del passato.</p> <p>✓ Approfondire il concetto di tempo in relazione a: durata, successione, contemporaneità.</p>	<p>✓ Individua analogie e differenze tra quadri concettuali storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo;</p>	<p>✓ Ricavare informazioni da testi storico-scientifici e organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi di sintesi</p>



PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none">✓ Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante disegni e frasi	<ul style="list-style-type: none">✓ Rappresentare con disegni e racconti orali fatti e storie✓ Mettere in ordine cronologico vignette raffiguranti eventi in successione	<ul style="list-style-type: none">✓ Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante mappe, grafismi, disegni✓ Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite	<ul style="list-style-type: none">✓ Raffigurare eventi mediante disegni completi di didascalie✓ Raccontare storie in modo semplice e utilizzando in modo appropriato gli indicatori temporali	<ul style="list-style-type: none">✓ Comprende i testi storici e sa raccontare i fatti studiati producendo anche semplici elaborati	<ul style="list-style-type: none">✓ Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite attraverso l'utilizzo di un linguaggio specifico
-----------------------------------	--	---	--	--	--	---



STORIA

STORIA				
FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e 22.05.18 D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017			COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Competenza alfabetica funzionale, competenza digitale, competenza personale, sociale capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	
NUCLEI FONDANTI	CLASSE IV		CLASSE V	
	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
USO DELLE FONTI	L'alunno: ✓ Riconosce le tracce storiche e le mette in relazione con le conoscenze studiate	✓ Trasformare le tracce in fonti d'informazione prendendo in considerazione gli elementi che le costituiscono ✓ Leggere le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni su specifici aspetti di una civiltà ✓ Dare un ordine temporale e spaziale alle informazioni	L'alunno: ✓ Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita, esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico culturale;	✓ Distinguere i concetti di traccia, di fonte e di documento ✓ Produrre informazioni mediante fonti diverse ✓ Operare con le fonti: selezionarle, classificarle e organizzarle ✓ Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul proprio territorio
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	✓ Usa la linea del tempo per raccogliere e organizzare le conoscenze apprese relative al mondo mediterraneo nell'antichità	✓ Organizzare le conoscenze sulla linea del tempo sistemando su di essa: date periodi e durate delle civiltà studiate ✓ Raggruppare informazioni secondo aspetti di civiltà rispettando le datazioni ✓ Individuare contemporaneità,	✓ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazione ✓ Usa carte geo - storiche ✓ Comprende avvenimenti, fatti e	✓ Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze ✓ Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate ✓ Mettere a confronto le civiltà del passato tra loro e con il presente



		<p>successioni, durate, periodi relativi ai fenomeni delle civiltà studiate</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere le caratteristiche dei periodi in cui è suddivisa convenzionalmente la storia antica ✓ Saper leggere e criticare carte geostoriche allo scopo di costruire conoscenze sulle civiltà studiate ✓ Produrre informazioni con le carte geostoriche 	<p>fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Individua in un testo informativo gli elementi caratterizzanti e li sintetizza in quadri di civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate ✓ Organizzare le informazioni in uno schema/quadro di civiltà o in una mappa mentale ✓ Confrontare schemi/quadri di civiltà sulle civiltà contemporanee per individuare i caratteri simili e differenti dei loro aspetti ✓ Confrontare schemi/quadri di civiltà in periodi diversi per individuare permanenze e mutamenti o trasformazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali ✓ Organizza le informazioni e le conoscenze 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere datazioni, periodi, durate di fatti accaduti avanti Cristo e dopo Cristo ✓ Confrontare le civiltà e comprenderne aspetti caratterizzanti, somiglianze o differenze ✓ Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produce ed espone testi storici semplici utilizzando il linguaggio specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Confrontare i quadri delle civiltà antiche (dai Sumeri ai Greci), rilevando somiglianze e differenze ✓ Ricercare informazioni in documenti di vario genere 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche ✓ Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici elaborati. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produrre e ricavare informazioni scritte o orali da grafici, tabelle, carte geo-storiche e da fonti ✓ Utilizzare lessico e concetti specifici della disciplina



		<ul style="list-style-type: none">✓ Elaborare, in forma grafico-pittorica, manipolativa, orale, di testo scritto, o di prodotto multimediale elementi di interesse personale inerenti le civiltà studiate✓ Riferire le proprie conoscenze usando il linguaggio specifico della storia.		<ul style="list-style-type: none">✓ Produrre un testo informativo orale o scritto
--	--	---	--	---



GEOGRAFIA

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e 22.05.18
D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza alfabetica funzionale, competenza digitale, competenza personale, sociale
capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza
imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI FONDANTI	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ORIENTAMENTO	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Si orienta e si muove nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici ✓ Si orienta all'interno di semplici percorsi; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere e usare gli indicatori topologici in alto/in basso, davanti/dietro, dentro/fuori, sopra/sotto, vicino/lontano per individuare posizioni rispetto a sé o a un altro punto di riferimento ✓ Conoscere e usare gli indicatori topologici sinistra/destra per individuare posizioni rispetto a sé 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Orientarsi e muoversi nello spazio vissuto seguendo riferimenti di tipo spaziale ✓ Leggere semplici percorsi 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sa orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento fissi; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando indicatori topologici
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Inizia a utilizzare il linguaggio della geograficità per rappresentare graficamente semplici percorsi; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare il punto di partenza e il punto di arrivo di un percorso ✓ Compiere, tracciare e descrivere i primi semplici percorsi. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rappresenta con il disegno la pianta dell'aula e utilizza misure non convenzionali ✓ Rappresenta graficamente percorsi abituali, segnalando i 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rappresentare graficamente spazi vissuti e semplici percorsi ✓ Comprendere il significato e le funzioni di simboli e legende 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sa leggere e interpretare semplici piantine basandosi su punti di riferimento 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere la pianta dello spazio vicino



			principali punti di riferimento lungo il percorso			
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Inizia a riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cogliere la differenza tra spazi esterni e spazi interni ✓ Distinguere le differenti funzioni di spazi noti. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconosce e distingue gli elementi fisici e antropici di un paesaggio e ne individua le interrelazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esplorare mediante l'osservazione diretta e indiretta (documenti fotografici, filmati ecc.) il proprio ambiente di residenza ✓ Descriverne gli elementi fisici ed antropici e i rispettivi cambiamenti dal tempo dei nonni ad oggi. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconosce che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi antropici e fisici legati da relazione di connessione ed interdipendenza ✓ Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta ✓ Individuare e descrivere elementi fisici e antropici



GEOGRAFIA

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e 22.05.18
D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Competenza alfabetica funzionale, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI FONDANTI	CLASSE IV		CLASSE V	
	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ORIENTAMENTO	L'alunno: ✓ Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Orientarsi utilizzando i punti cardinali e la bussola ✓ Completare una mappa ✓ Orientarsi sulla pianta del quartiere/paese in base ai punti cardinali 	L'alunno: ✓ Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Consolidare l'orientamento nello spazio e sulla carta geografica utilizzando i punti cardinali ✓ Consolidare la carta mentale dell'Italia con la posizione delle diverse regioni amministrative ✓ Costruirsi e/o consolidare la carta mentale dell'Italia nel bacino del Mediterraneo, dell'Europa e dei diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA	✓ Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte fisiche, politiche e tematiche	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare le carte geografiche, i grafici, i dati statistici e le immagini da satellite ✓ Saper analizzare il territorio della propria regione; 	✓ Interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progetta percorsi e itinerari di viaggio	✓ Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali repertori statistici relativi a indicatori socio - emografici ed economici



				<ul style="list-style-type: none"> ✓ Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo ✓ Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.
<p>PAESAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare riferimento a quelli italiani. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere le caratteristiche fondamentali dei paesaggi italiani ✓ Ricostruire i quadri paesaggistico/ambientali delle società del passato ✓ Conoscere i motivi che hanno determinato la nascita delle prime città. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, tecnologie digitali, artistico-letterarie) ✓ Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, colline, pianure, coste, laghi, mari, oceani ecc...) ✓ Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti ✓ Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare ✓ Indagare le principali problematiche ambientali dell'Italia, dell'Europa e del Mondo.



SCIENZE

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e 22.05.18
D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di

NUCLEI FONDANTI	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	L'alunno: ✓ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze; inizia a registrare dati significativi	✓ Individuare le parti di semplici oggetti e riconoscerne la funzione ✓ Classificare gli oggetti in base ai materiali	L'alunno: ✓ Sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo circonda e chiede spiegazioni sui fatti osservati ✓ Esplora alcuni fenomeni, li descrive e formula domande su di essi;	✓ Riconoscere e distinguere le caratteristiche di un oggetto (matita, penna, pennarello, gomma...) e delle parti che lo compongono ✓ Associare oggetti e materiali costitutivi (legno, plastica, grafite)	L'alunno: ✓ Con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni osserva, registra classifica, formula ipotesi e previsioni ✓ Analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto o imparato	✓ Conoscere alcune caratteristiche della materia ✓ Individuare e analizzare la struttura e le proprietà di oggetti di uso comune ✓ Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	✓ Sviluppa atteggiamenti di curiosità verso ciò che lo circonda ✓ Inizia a esporre ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato	✓ Osservare l'ambiente che ci circonda e porsi semplici domande ✓ Individuare le parti di una pianta e classificare le piante in base al fusto ✓ Osservare animali	✓ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati ✓ Individua aspetti qualitativi e quantitativi nei fenomeni ✓ Racconta ciò che ha	✓ Assumere familiarità con il fatto che esistono diversi tipi di materia e spesso questi tipi si mescolano o si sciolgono uno nell'altro ✓ Descrivere semplici	✓ Osserva, descrive e confronta elementi della realtà circostante, si pone domande e individua problemi significativi da indagare	✓ Conoscere e saper utilizzare il metodo scientifico sperimentale ✓ Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali ✓ Conoscere alcune



		differenti ed individuare le parti che li caratterizzano	osservato con un linguaggio chiaro;	fenomeni della vita quotidiana legati a solidi, liquidi e aeriformi e formulare domande.		caratteristiche dei terreni e delle acque ✓ Osservare le trasformazioni ambientali naturali e quelle antropiche
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ha consapevolezza della struttura del proprio corpo e inizia a riconoscerne il funzionamento ✓ Inizia a riconoscere le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo con particolare riferimento agli organi di senso ✓ Distinguere organismi viventi e non viventi ✓ Conoscere le principali caratteristiche degli esseri viventi 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Inizia a riconoscere alcune caratteristiche di animali e vegetali ✓ Ha consapevolezza del proprio corpo e comincia a prendersi cura della propria salute con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Osservare i momenti significativi della vita delle piante ✓ Ordinare e classificare i vegetali in base alle loro parti costitutive (radici, fusto, rami, foglie) ✓ Ordinare e classificare gli animali in relazione ad alcune caratteristiche (bipedi, quadupedri) a come nascono e a come si nutrono ✓ Avere consapevolezza del proprio corpo e cominciare a prendersi cura della propria salute con adeguati comportamenti e sane abitudini alimentari. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conduce osservazioni sull'anatomia del corpo umano valendosi anche dell'uso di modelli ✓ Individua le caratteristiche peculiari degli esseri viventi in stretta relazione con il loro ambiente ✓ Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale che quelle provocate dall'azione dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo ✓ Riconoscere le caratteristiche del proprio ambiente ✓ Individuare le relazioni tra viventi e non viventi in un ambiente: ecosistemi e catene alimentari



SCIENZE

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e 22.05.18
 D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
 C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Competenza matematica e competenza in scienze tecnologie e ingegneria, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI FONDANTI	CLASSE IV		CLASSE V	
	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Costruire operativamente in connessione a contesti concreti di esperienza quotidiana I concetti fisici fondamentali, in particolare: temperatura, forza, luce etc. ✓ Indagare I comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà (consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità, ...); produrre miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. ✓ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali ✓ Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici ✓ Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia ✓ Individuare le proprietà di alcuni materiali ed eventuali passaggi di stato ✓ Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura imparando ad usare unità di misura convenzionali.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esplora la realtà utilizzando le procedure dell'indagine scientifica ✓ Espone ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio semplice ma appropriato ✓ Individua nei fenomeni somiglianze 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Osservare l'ambiente a occhio nudo e con strumenti appropriati per rilevare gli elementi che lo caratterizzano e le trasformazioni nel tempo ✓ Indagare strutture del suolo, relazione tra suoli e viventi; acque come fenomeno e come risposta 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Osservare, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo



	<p>e differenze, esegue misurazioni, registra dati e identifica relazioni spazio-temporali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Distinguere le componenti ambientali, anche grazie all'esplorazione dell'ambiente naturale ed urbano circostante ✓ Cogliere la diversità tra ecosistemi ✓ Individuare la diversità dei viventi e dei loro comportamenti ✓ Accedere alla classificazione come strumento interpretativo statico e dinamico delle somiglianze e delle diversità 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente ✓ Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di animali e vegetali 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Proseguire lo studio del funzionamento degli organismi: comparare la riproduzione dell'uomo, degli animali e delle piante ✓ Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile (educazione alla salute, alimentazione, rischi per la salute) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ha consapevolezza della struttura del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento ✓ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali ✓ Ha atteggiamenti di cura e rispetto verso il proprio corpo, l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Avvicinarsi al concetto di cellula e riconoscerne la struttura ✓ Identificare i principali apparati del corpo umano, saperli descrivere e riconoscerne l'importanza nello svolgimento delle principali funzioni vitali. ✓ Elaborare classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali ✓ Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo ✓ Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio ✓ Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita



TECNOLOGIA

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e 22.05.18
D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI FONDANTI	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE	L'alunno: ✓ Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale	✓ Iniziare a distinguere alcune proprietà di materiali di facile reperibilità, in base ad indagini di tipo sensoriale	L'alunno : ✓ Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano, è in grado di descrivere la funzione e di spiegarne il funzionamento	✓ Conoscere e utilizzare oggetti di uso quotidiano: di plastica, legno, metallo e carta; strumenti di uso quotidiano come il cellulare, il tablet, il computer che stimolano gli alunni a cercare spiegazione in ambito tecnologico	L'alunno: ✓ Conosce ed utilizza in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri semplici oggetti e strumenti informatici e di relazione	✓ Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica
PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE	✓ Realizza semplici oggetti seguendo una metodologia progettuale	✓ Riconoscere di un oggetto: parti costitutive, materiali, funzioni d'uso, criticità ✓ Realizzare artefatti elementari ma funzionali allo scopo	✓ Pianifica con l'aiuto dell'insegnante la fabbricazione di oggetti elencando strumenti e materiali necessari;	✓ Fabbricare piccoli oggetti quali una bilancia a piatto, un metro, una maschera, alcuni strumenti musicale elencando i materiali necessari	✓ Prevede lo svolgimento ed il risultato di semplici processi e procedure in contesti conosciuti;	✓ Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	✓ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura	✓ Riconoscere un oggetto come elemento artificiale Cogliere le relazioni tra le parti di un oggetto ✓ Iniziare a riconoscere gli oggetti in relazione alla forma e alla funzione	✓ Smonta oggetti per catalogarne le parti che poi prova a rimontare	✓ Smontare oggetti in plastica e in metallo per vederne le parti e poi provarli a rimontare.	✓ Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiale in funzione dell'impiego	✓ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando i materiali necessari



TECNOLOGIA

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e 22.05.18
 D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
 C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Competenza matematica e competenza in scienze tecnologie e ingegneria, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI FONDANTI	CLASSE IV		CLASSE V	
	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Distingue e identifica nell'ambiente che lo circonda le strutture e i fenomeni di tipo naturale da quelli di carattere artificiale(artefatti) ✓ Conosce e utilizza in modo opportuno semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano di cui è in grado di descrivere la funzione principale e il modo di funzionamento 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Osservare l'ambiente a occhio nudo e con strumenti appropriati per rilevare gli elementi che lo caratterizzano e le trasformazioni nel tempo. ✓ Individuare le funzioni di un artefatto, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale ✓ Conosce di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale ✓ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento ✓ Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione ✓ Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio ✓ Impiegare semplici regole del disegno tecnico per rappresentare oggetti ✓ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni



PREVEDERE, IMMAGINARE PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none">✓ Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo volantini, etichette o altra documentazione✓ Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato;	<ul style="list-style-type: none">✓ Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso e istruzioni di montaggio✓ Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti✓ Riconoscere le funzioni principali di una applicazione informatica	<ul style="list-style-type: none">✓ Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini, o altra documentazione tecnica e commerciale✓ Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni	<ul style="list-style-type: none">✓ Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico✓ Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe✓ Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti✓ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none">✓ Conosce e utilizza in modo opportuno semplici oggetti e strumenti i uso quotidiano	<ul style="list-style-type: none">✓ Smontare semplici oggetti e apparecchiature per comprendendo la relazione tra struttura e funzionamento	<ul style="list-style-type: none">✓ Riconosce le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale	<ul style="list-style-type: none">✓ Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico✓ Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni



ARTE E IMMAGINE

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e 22.05.18
D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza alfabetica funzionale, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI FONDANTI	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconosce e utilizza in forma elementare gli elementi di base del linguaggio visivo ✓ Sperimenta tecniche, materiali e strumenti differenti per produzioni personali 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cogliere gli elementi denotativi di un'immagine ✓ Intervenire in modo personale in un'immagine utilizzando il colore o apportando nuovi elementi ✓ Produrre rappresentazioni grafiche, pittoriche e manipolative utilizzando tecniche e materiali diversi 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ È in grado di utilizzare diverse tecniche pittoriche e plastiche per rappresentare ambienti conosciuti, paesaggi fantastici, soggetti astratti 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici ✓ Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Usa tecniche grafiche a fini simbolici ed espressivi e produce manufatti con materiali diversi; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare manufatti artigianali
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Osserva e descrive semplici immagini 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Osservare e descrivere immagini cogliendone gli aspetti più significativi ✓ Esprimere le proprie emozioni descrivendo ciò che si vede 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo ✓ Esplorare forme, oggetti, immagini presenti nell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ È in grado di osservare e descrivere immagini nella realtà circostante 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Guardare e osservare con consapevolezza le immagini e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le regole della percezione visiva



				utilizzando i cinque sensi ✓ Leggere e analizzare elementi e contenuti di un'immagine e/o di una sequenza di immagini		
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	✓ Comincia a conoscere e rispettare alcuni beni artistico - culturali e paesaggistici presenti sul proprio territorio.	✓ Riconoscere il contesto paesaggistico-ambientale del proprio territorio ed individuarne alcuni elementi distintivi	✓ Conosce i principali beni artistici e culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	✓ Familiarizzare con alcune forme d'arte appartenenti al proprio territorio.	✓ Impara a conoscere i principali beni artistici presenti sul territorio.	✓ Introdurre



ARTE E IMMAGINE

ARTE E IMMAGINE				
FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e 22.05.18 D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017			COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Competenza alfabetica funzionale, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
NUCLEI FONDANTI	CLASSE IV		CLASSE V	
	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno: ✓ Rielabora le immagini con tecniche, materiali e strumenti diversi	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione, di rielaborazione e materiali diversi tra loro ✓ Colorare con una tonalità e sfumature adeguate alla realtà osservata. 	L'alunno: ✓ Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini con tecniche e materiali diversi	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare il linguaggio iconico in tutte le discipline ✓ Produrre elaborati grafico-pittorici per esprimere sensazioni ed emozioni con tecniche e strumenti diversi
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	✓ Esplora, descrive, osserva e legge immagini e messaggi multimediali	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere in un'immagine gli elementi fondamentali del linguaggio visivo: punto, linea, colore, forma, volume, spazio, piani ✓ Osservare con la consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente 	✓ E' in grado di osservare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Osservare una immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale ✓ Riconoscere gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (punto, linea, ombra, colore, volume e spazio)



COMPRENDE RE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	✓ Apprezza le opere artistiche e artigianali della propria cultura e quelle provenienti da culture diverse	✓ Descrivere gli elementi essenziali in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni, emozioni e riflessioni (es: opere d'arte delle varie epoche storiche affrontate) ✓ Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti a culture diverse	✓ Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti anche da culture diverse dalla propria ✓ Conosce i principali beni artistico - culturali presenti sul proprio territorio e manifesta rispetto e sensibilità per la loro salvaguardia	✓ Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali ✓ Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture ✓ Riconoscere, apprezzare e tutelare nel proprio territorio i principali monumenti storico - artistici
--	--	--	--	--



MUSICA

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e 22.05.18
D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza alfabetica funzionale, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI FONDANTI	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO E COMPRESIONE	L'alunno: ✓ Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte	✓ Distinguere i suoni in base ad alcune caratteristiche individuando la fonte sonora ✓ Ascoltare, riconoscere e riprodurre suoni mediante onomatopee	L'alunno: ✓ Esplora, discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte	✓ Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali ✓ Riconoscere i diversi suoni e rumori del proprio ambiente individuandone il timbro specifico ✓ Individuare le caratteristiche del suono	L'alunno: ✓ Coglie all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico	✓ Esplorare gli elementi di base di un brano musicale ✓ Discriminare timbri vocali e modelli espressivi ✓ Cogliere gli aspetti espressivi di un brano traducendoli in azione motoria
PRODUZIONE (vocale e strumentale)	✓ Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali utilizzando strumenti didattici e auto-costruiti	✓ Ascoltare ed eseguire semplici canzoni sapendone cogliere il ritmo ✓ Eseguire semplici accompagnamenti ritmici con il battito delle mani, oggetti sonori e strumentini	✓ Esegue da solo e in gruppo semplici brani musicali utilizzando anche strumenti auto-costruiti	✓ Eseguire da solo e in gruppo, semplici brani vocali e semplici ritmi e accompagnamenti musicali con gesti, voce e strumento didattico ✓ Riconosce l'origine di suoni e rumori	✓ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari, le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti;	✓ Organizzare semplici sequenze timbriche, e melodiche in relazione a narrazioni e/o a situazioni extramusicali



				<p>ricreandoli e interpretandoli con la propria voce</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare oggetti sonori✓ Improvvisa in modo creativo e articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari		
FRUIZIONE CONSAPEVOL E	<ul style="list-style-type: none">✓ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica✓ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere	<ul style="list-style-type: none">✓ Ascoltare semplici canzoni e saperle eseguire con la voce, accompagnandole con i gesti	<ul style="list-style-type: none">✓ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale	<ul style="list-style-type: none">✓ Distingue il suono degli strumenti musicali protagonisti dei brani ascoltati✓ Esprime con i gesti e con il disegno le sensazioni relative a un brano ascoltato✓ Riconosce gli aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere	<ul style="list-style-type: none">✓ Riconosce e discrimina gli elementi di base all'interno di un brano musicale	<ul style="list-style-type: none">✓ Ascoltare un semplice brano musicale riconoscendone la melodia principale e la valenza espressiva



MUSICA

MUSICA				
FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e 22.05.18 D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017			COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Competenza alfabetica funzionale, competenza digitale, competenza personale, social e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	
NUCLEI FONDANTI	CLASSE IV		CLASSE V	
	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO E COMPRESIONE	L'alunno: ✓ Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte ✓ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale;	✓ Cantare ad una voce e conoscere canti appartenenti al repertorio popolare e classico curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione ✓ Riconoscere la funzione di un brano (danza, ascolto, gioco, lavoro, cerimonia, spettacolo...)	L'alunno: ✓ Esplora e discrimina: eventi sonori in riferimento alla loro fonte imparando ad ascoltare se stesso e gli altri ✓ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere	✓ Riconoscere gli elementi basilari del linguaggio musicale.
PRODUZIONE (vocale e strumentale)	✓ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali ✓ Individua combinazioni timbriche o ritmiche e le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti ✓ Utilizza forme di notazione analogiche o codificate	✓ Utilizzare la notazione convenzionale per eseguire partiture ritmiche vocali e/o strumenti a più voci ✓ Contribuire con la voce e gli strumenti ad un'esecuzione musicale di gruppo	✓ Esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.	✓ Usare la voce, gli oggetti sonori o gli strumenti per produrre, riprodurre, creare ed improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere



FRUIZIONE CONSAPEVOL E	<ul style="list-style-type: none">✓ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere✓ Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale	<ul style="list-style-type: none">✓ Ascoltare e confrontare brani musicali di vario genere e stile, inerenti a culture, epoche e luoghi diversi✓ Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali	<ul style="list-style-type: none">✓ Valuta brani musicali in relazione al genere, all'uso e al contesto di riferimento✓ Utilizza un sistema simbolico di rappresentazione	<ul style="list-style-type: none">✓ Valutare aspetti estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi✓ Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali✓ Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)
---------------------------------------	--	--	--	--



EDUCAZIONE FISICA

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e 22.05.18
 D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
 C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza alfabetica funzionale, competenza digitale, competenza personale, sociale
 capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza
 imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI FONDANTI	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunno : <ul style="list-style-type: none"> ✓ Inizia ad acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori di base 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare gli schemi motori di base (camminare, correre, ecc.) ✓ Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo ✓ Consolidare la coordinazione oculo-manuale e la motricità manuale fino ed orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conosce le varie parti del corpo e si muove e si muove nello spazio sperimentando e coordinando vari schemi motori 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Distinguere, riprodurre e rappresentare situazioni statiche e di movimento utilizzando le varie parti del corpo ✓ Organizzare e gestire il proprio corpo in riferimento allo spazio e al tempo ✓ Sviluppare diversi schemi motori di base 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sperimenta una pluralità di azioni motorie per migliorare la padronanza degli schemi motori e posturali 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coordinare diversi schemi motori combinati tra loro



IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATI VO- ESPRESSIVA	✓ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimersi, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali	✓ Utilizzare il linguaggio dei gesti per rappresentare con il corpo filastrocche, poesie, canti ✓ Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del	✓ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere stati d'animo ed emozioni	✓ Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio in funzione comunicativa ✓ Riconoscere e verbalizzare le sensazioni vissute con il	✓ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio nella drammatizzazione e in esperienze ritmico-musicali	✓ Utilizzare in forma creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza
--	---	--	---	---	---	--



		corpo con finalità espressive		corpo in relazione a differenti attività motorie		
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Inizia a comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Svolgere giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra. ✓ Comprendere e rispettare indicazioni e regole 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Partecipa in modo attivo a vari tipi di gioco organizzato rispettando le regole 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Partecipare ad attività di gioco in piccoli e grandi gruppi cercando di rispettare indicazioni, regole e ruoli e di agire in sicurezza 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprende all'interno delle varie occasioni di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rispettare le regole nella competizione sportive, saper accettare la sconfitta con equilibrio
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conosce e rispetta i fondamentali criteri igienici e alimentari per la cura della salute 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. ✓ -Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ È consapevole del rapporto tra cibo, movimento e salute e adotta corretti stili di vita 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Adottare sani stili di vita, ad esempio un'alimentazione sana e corretta sia nei tempi che nella quantità e qualità del cibo, anche prima e dopo l'attività motoria ✓ Riconoscere le esigenze (alimentari, di vestiario, nei ritmi veglia/sonno ...) adeguate alla propria età e secondo uno stile di vita sano 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conosce ed utilizza in modo corretto ed appropriato attrezzi e spazi di attività ✓ Percepisce e riconosce sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare gli attrezzi e gli spazi in modo adeguato



EDUCAZIONE FISICA

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e 22.05.18
 D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
 C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza alfabetica funzionale, competenza digitale, competenza personale, social e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI FONDANTI	CLASSE IV		CLASSE V	
	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunno: ✓ Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali	✓ Controllare la capacità di forza, resistenza e velocità, adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio ✓ Coordinare vari schemi di movimento in simultaneità e successione. ✓ Saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	L'alunno: ✓ Ha consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali	✓ Utilizzare diversi schemi motori in forma successiva e poi in forma simultanea. ✓ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni delle azioni motorie, organizzando il movimento in relazione a sé, agli oggetti, agli altri
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ESPRESSIVA	✓ Utilizza il linguaggio motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmo-musicali	✓ Esprimere in modo creativo attraverso forme di drammatizzazione ✓ Elaborare semplici coreografie	✓ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche ✓ Sperimenta diverse gestualità tecniche	✓ Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza ✓ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e di gruppo



<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Partecipa in modo attivo alle attività di gioco - sport e di avviamento sportivo rispettando le regole e collaborando con i compagni ✓ Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere e applicare i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive ✓ Partecipare attivamente ai giochi sportivi, rispettandone le regole, accettando la diversità, per imparare a praticare uno sport pulito 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva ✓ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare molteplici giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone regole e indicazioni ✓ Partecipare attivamente a giochi pre-sportivi e sportivi collaborando con gli altri ✓ Rispettare le regole delle discipline sportive praticate, accettando con equilibrio la sconfitta e la vittoria
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ È consapevole del rapporto tra funzioni fisiologiche, alimentazione e movimento e adotta corretti stili di vita 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi sia nell'ambiente scolastico ed extrascolastico ✓ Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere l'importanza dell'alimentazione e dell'esercizio fisico per un sano stile di vita ✓ Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico ✓ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita



RELIGIONE

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e 22.05.18
D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza alfabetica funzionale, competenza digitale, competenza personale, sociale
capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza
imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI FONDANTI	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
DIO E L'UOMO	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Prendere coscienza di sé e della propria unicità ✓ Scoprire che per i cristiani Dio è creatore e Padre di tutti gli uomini ✓ Conoscere il racconto della creazione ✓ Individuare esseri viventi e non viventi ✓Cogliere la differenza tra elementi naturali e antropici ✓ Saper rapportarsi con Dio come Padre buono ✓ Rapportarsi al Padre attraverso la categoria del Figlio 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riscoprire il trovarsi insieme come un momento di gioia ✓ Conoscere la crescita e la storia personale di ciascuno ✓ Individuare gli elementi essenziali relativi all' ambiente culturale della Palestina al tempo di Gesù (i suoi amici, il villaggio, usi e costumi) e saperli rapportare alla propria esperienza ✓ Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Riflette su Dio Creatore e Padre ✓ Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo ✓ Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza ✓ Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e un 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio ✓ Scoprire che per la religione cristiana Dio è il Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo ✓ Scoprire che per la religione cristiana Dio fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo ✓ Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e morto e come tale testimoniato dai cristiani



		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscermi in Gesù, bambino come me ✓ Conoscere la vita quotidiana di Gesù: i suoi amici, il villaggio, usi e costumi 			<p>documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ L'alunno riflette su Dio Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive ✓ Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione ✓ Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro"
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L' alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell' analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici degli Atti degli Apostoli 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell' analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere il racconto di alcuni episodi centrali dell'Antico Testamento e il loro significato ✓ Approfondire l'annuncio evangelico di Gesù ✓ Individuare nei miracoli e nelle parabole i significati di annuncio e profezia promessi da Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e un documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia ✓ Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui le vicende e le figure principali del popolo d' Israele



<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L' alunno riconosce il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale ✓ L'alunno riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificare il racconto evangelico dell'annuncio a Maria ✓ Saper raccontare i racconti evangelici della nascita di Gesù negli elementi essenziali. ✓ Conoscere i simboli del Natale ✓ Conoscere i momenti della passione, morte e risurrezione di Gesù ✓ Conoscere il significato religioso della Pasqua 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale ✓ L' alunno coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani ✓ L'alunno riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificare il racconto evangelico dei magi ✓ Saper raccontare i racconti evangelici della nascita di Gesù negli elementi essenziali ✓ Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc..) ✓ Conoscere i momenti della passione, morte e risurrezione di Gesù ✓ Conoscere il significato religioso della Pasqua 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell' ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo ✓ Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Approfondire l'annuncio evangelico di Gesù ✓ Individuare negli apostoli i primi amici di Gesù ✓ Apprezzare il valore dell'amicizia ✓ Individuare il significato e l'origine del termine "cristiano" 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L' alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo ✓ L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper apprezzare la natura e il mondo che ci circonda come doni gratuiti che abbiamo il compito di custodire ✓ Individuare il significato e l'origine del termine "Chiesa" ✓ Cogliere la Chiesa come grande famiglia 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù ✓ Riconoscere l'impegno della comunità cristiana del porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità



		<ul style="list-style-type: none">✓ Identificare le caratteristiche principali dei luoghi di preghiera delle differenti religioni✓ Cogliere la Chiesa come grande famiglia✓ Cogliere la domenica come giorno di festa	in pratica il suo insegnamento	<ul style="list-style-type: none">✓ Cogliere la domenica come giorno di festa		
--	--	---	--------------------------------	---	--	--



RELIGIONE

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e 22.05.18
 D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
 C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza alfabetica funzionale, competenza digitale, competenza personale, social e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI FONDANTI	CLASSE IV		CLASSE V	
	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
DIO E L'UOMO	L'alunno: ✓ Riflette sul Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive	✓ Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico del suo tempo ✓ Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela l'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni ✓ Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini	L'alunno: ✓ Riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive	✓ Conoscere gli elementi fondamentali delle principali religioni del mondo ✓ Capire che il centro del messaggio di Gesù è l'annuncio del Regno di Dio ✓ Descrivere i contenuti principali del credo cattolico ✓ Capire l'importanza del movimento ecumenico, come ricerca dell'unità fra le chiese cristiane
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	✓ Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni, identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico	✓ Conoscere gli evangelisti mettendo in relazione i Vangeli con l'annuncio di Gesù ✓ Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai vangeli.	✓ Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi tra cui quelli di altre religioni ✓ Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a	✓ Leggere pagine bibliche ed evangeliche individuandone il messaggio principale ✓ Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana ✓ Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella



	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine bibliche, a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza ✓ Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza ✓ Identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere nuovi episodi narrati nel Nuovo Testamento ✓ Saper leggere, confrontare e interpretare i racconti biblici ✓ Identificare le figure principali del Nuovo Testamento e le loro caratteristiche ✓ Conoscere la formazione del gruppo dei Dodici ✓ I miracoli di guarigione di Gesù. ✓ Approfondire l'annuncio di Gesù attraverso il suo rapporto con i poveri e gli ultimi ✓ Conoscere alcuni episodi della predicazione di Gesù ✓ Identificare il messaggio, la struttura e gli elementi centrali di alcuni parabole narrate dai Vangeli ✓ Conoscere il Cristianesimo nelle prime tappe del suo sviluppo storico ✓ Conoscere il mandato dato agli apostoli di evangelizzare le genti 	<p>lui più accessibili, per collegarli alla propria esperienza</p>	<p>vita di santi e in Maria madre di Gesù</p>
<p>IL LINGUAGGI O RELIGIOSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconosce il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere i riti religiosi e i simboli delle celebrazioni legate al Natale ✓ Cogliere il significato del Natale anche attraverso la lettura di alcune opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere le tradizioni natalizie di alcuni paesi del mondo ✓ Conoscere alcune caratteristiche dell'anno liturgico cristiano



	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere nella settimana santa i momenti fondamentali della passione, morte e risurrezione di Gesù ✓ Cogliere il significato della Pasqua anche attraverso la lettura di alcune opere d'arte ✓ Identificare e comprendere il linguaggio religioso e liturgico pasquale 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Capire attraverso immagini sacre, come il messaggio cristiano è stato interpretato dagli artisti ✓ Conoscere gli elementi fondamentali delle grandi religioni del mondo
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere alcune figure di missionari che attualizzano il messaggio del Vangelo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e riconosce il valore che essi hanno nella vita dei cristiani 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Scoprire l'importanza del dialogo ecumenico e interreligioso ✓ Conoscere alcune figure di missionari e figure storiche che hanno vissuto secondo gli insegnamenti del Vangelo



